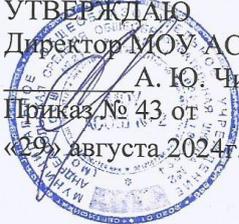


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Андреапольская средняя общеобразовательная школа № 2

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ АСОШ №2
А. Ю. Чистовский
Приказ № 43 от
«29» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Рукодельница»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 136 часов
Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Ремнёва Наталья Алексеевна

Рег. № 69

Андреаполь – 2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»
Направленность	художественная
Разработчик программы	педагог дополнительного образования Ремнёва Наталья Алексеевна
Общий объем часов по программе	136 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-11 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Методика программы состоит в изучении основ декоративно-прикладного искусства.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none">– знания об основных инструментах, материалах, техниках выполнения работ вязанию крючком, шитью и вышивки. Правила техники безопасности при работе с ними.– навыки самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость мышления, изготавливать авторские изделия.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы «Рукодельница».

Данная программа направлена на обучение детей 8-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству.

Программа направлена на формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (образование, наука, человечество, природа), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для формирования творческой личности

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание устойчивых нравственных свойств личности дошкольника. Программа «Рукодельница» ориентирована на подготовку ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии со своими собственными интересами и интересами окружающих его людей и направлена на формирование культуры творческой личности.

Развитие духовно-нравственного потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через развитие познавательных интересов, усиление воспитательных аспектов содержания образовательного процесса, предполагающее связь изучаемого материала с жизнью дошкольника, использование историко-культурного наследия страны, региона, города.

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая программы художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью искусства, понимать и открывать для себя

достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка основное целевое предназначение программ художественной направленности, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преображения окружающего мира по законам красоты. Немаловажное значение имеет приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре.

Выбор обучающихся кружка «Рукодельница» поможет не только научиться необходимым практическим умениям, но и может в дальнейшем сделать профессиональный выбор.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся основных обще эстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания); привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

Задачи программы:

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.
- формировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор;
- формировать систему культурологических знаний в соответствии с возрастом и необходимыми для разностороннего развития детей.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как высокий уровень обучаемости, самоопределение;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по программе «Наши руки не для скуки!»
- **Воспитательные:**
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

- формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об обще эстетических понятиях.

Новизна программы заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руководница», реализуемая на базе МОУ АСОШ №2, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является то, что содержание курса объединено в 3 тематических модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения декоративно-прикладному искусству.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся движется с учетом своих индивидуальных темпов и особенностей.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: кружок
(творческая деятельность)

Организационная форма обучения: совместная деятельность педагога и детей: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 4 раза в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

➤ *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

➤ *Познавательные универсальные учебные действия*

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

➤ **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе «Рукодельница» у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

В результате освоения программы «Рукодельница» обучающиеся должны **знать** об основных инструментах, материалах, техниках выполнения работ по вязанию крючком, шитья и вышивки. Правила техники безопасности при работе с ними.

В результате освоения программы «Рукодельница» обучающиеся должны **уметь** самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость мышления, изготавливать авторские изделия.

В результате освоения программы «Рукодельница» обучающиеся должны *владеть* технологией разных видов вышивки, шитья, вязания.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере продуктивной (творческой) деятельности.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественно – эстетического развития.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественно – эстетического развития – определяется как стабильная.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс, ярмарка.

Итоговая аттестация – проводится 1 раз с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в мае месяце.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки

Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
-----------------------------------	---

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
1.1	Вводное занятие: материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	1	1	0
1.2	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	1	0	1
2	Вязание	44	13	31
2.1	Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля.	1	1	0
2.2	Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля.	1	0	1
2.3	Основные приёмы вязания: полустолбик.	1	1	0
2.4	Основные приёмы вязания: полустолбик.	1	0	1
2.5	Основные приёмы вязания: столбик с накидом.	1	1	0
2.6	Основные приёмы вязания: столбик с накидом.	1	0	1
2.7	Основные приёмы вязания: столбик с двумя накидами.	1	1	0

2.8	Основные приёмы вязания: столбик с двумя накидами.	1	0	1
2.9	Основные приёмы вязания: столбик с тремя накидами.	1	1	0
2.10	Основные приёмы вязания: столбик с тремя накидами.	1	0	1
2.11	Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.	1	1	0
2.12	Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.	1	0	1
2.13	Осваиваем технику вязания: выполнение простых изделий.	1	1	0
2.14	Техника вязания цветочка.	1	1	0
2.15	Техника вязания цветочка.	1	0	1
2.16	Техника вязания круга.	1	1	0
2.17	Техника вязания круга.	1	0	1
2.18	Техника вязания квадрата.	1	1	0
2.19	Техника вязания квадрата.	1	0	1
2.20	Техника вязания квадрата.	1	0	1
2.21	Техника вязания треугольника.	1	1	0
2.22	Техника вязания треугольника.	1	0	1
2.23	Техника вязания шестиугольника.	1	1	0
2.24	Техника вязания шестиугольника.	1	0	1
2.25	Выполнение простого изделия по выбору.	1	0	1
2.26	Декоративные изделия	1	1	0
2.27	Изготовление кольца «Розочка»	1	0	1
2.28	Изготовление кольца «Розочка»	1	0	1
2.29	Изготовление браслета «Змейка»	1	0	1
2.30	Изготовление браслета «Змейка»	1	0	1
2.31	Изготовление колье «Цветочек»	1	0	1

2.32	Изготовление кольца «Цветочек»	1	0	1
2.33	Изготовление кольца «Цветочек»	1	0	1
2.34	Изготовление украшения для одежды «Бантик»	1	0	1
2.35	Изготовление украшения для одежды «Бантик»	1	0	1
2.36	Изготовление украшения для одежды «Бабочка»	1	0	1
2.37	Изготовление украшения для одежды «Бабочка»	1	0	1
2.38	Изготовление брошки «Мышка»	1	0	1
2.39	Изготовление брошки «Мышка»	1	0	1
2.40	Изготовление брошки «Мышка»	1	0	1
2.41	Изготовление брошки «Кошка»	1	0	1
2.42	Изготовление брошки «Кошка»	1	0	1
2.43	Изготовление брошки «Кошка»	1	0	1
2.44	Изготовление брошки «Кошка»	1	0	1
3	Шитьё	45	14	31
3.1	Виды швов. Назначение швов и область их применения.	1	1	0
3.2	Ознакомление с технологией выполнения ручных швов.	1	1	0
3.3	Выполнение шва «вперёд иголку».	1	0	1
3.4	Выполнение шва «вперёд иголку».	1	0	1
3.5	Выполнение шва «через край».	1	0	1
3.6	Выполнение шва «через край».	1	0	1
3.7	Выполнение шва «назад иголку».	1	0	1
3.8	Выполнение шва «назад иголку».	1	0	1
3.9	Правила выполнения выкроек.	1	1	0
3.10	Выполнение выкроек способом копирования.	1	0	1
3.11	Выполнение выкроек способом копирования.	1	0	1

3.12	Работа с чертежами и выкройками.	1	1	0
3.13	Увеличение выкроек.	1	1	0
3.14	Увеличение выкроек.	1	0	1
3.15	Уменьшение выкроек.	1	1	0
3.16	Уменьшение выкроек.	1	0	1
3.17	Основные правила раскроя.	1	1	0
3.18	Основные правила раскроя.	1	0	1
3.19	Раскрой тканей.	1	0	1
3.20	Изготовление игольницы «Шляпка».	1	1	0
3.21	Изготовление игольницы «Шляпка».	1	0	1
3.22	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	1	0
3.23	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	0	1
3.24	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	0	1
3.25	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	1	0
3.26	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	0	1
3.27	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	0	1
3.28	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	1	0
3.29	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	0	1
3.30	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	0	1
3.31	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	1	0
3.32	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	0	1
3.33	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	0	1

3.34	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	0	1
3.35	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	1	0
3.36	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	0	1
3.37	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	0	1
3.38	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	0	1
3.39	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	0	1
3.40	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	1	0
3.41	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1
3.42	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1
3.43	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1
3.44	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1
3.45	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1
4	Вышивание	44	14	30
4.1	Материалы и инструменты для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.	1	1	0
4.2	Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки.	1	1	0
4.3	Простейшие швы.	1	1	0
4.4	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	1	0
4.5	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	0	1
4.6	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	0	1

4.7	Техника выполнения тамбурного шва.	1	1	0
4.8	Техника выполнения тамбурного шва.	1	0	1
4.9	Техника выполнения тамбурного шва.	1	0	1
4.10	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	1	0
4.11	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	0	1
4.12	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	0	1
4.13	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	1	0
4.14	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1
4.15	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1
4.16	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1
4.17	Техника выполнения теневой, или смещённой глади.	1	1	0
4.18	Техника выполнения теневой, или смещённой глади.	1	0	1
4.19	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	1	0
4.20	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1
4.21	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1
4.22	Техника вышивки крестом. Простой крест.	1	1	0
4.23	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору.	1	0	1
4.24	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору.	1	0	1

4.25	Техника вышивки болгарским крестом.	1	1	0
4.26	Техника вышивки болгарским крестом.	1	0	1
4.27	Техника вышивки болгарским крестом.	1	0	1
4.28	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	1	0
4.29	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	0	1
4.30	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	0	1
4.31	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	0	1
4.32	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	0	1
4.33	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	1	0
4.34	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	0	1
4.35	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	0	1
4.36	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	0	1
4.37	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	0	1
4.38	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	1	0
4.39	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1
4.40	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1
4.41	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1
4.42	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1

4.43	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1
4.44	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1
5	Итоговое занятие	1	1	0
	Итого часов	136	43	93

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рукодельница»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Вводное занятие: материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
1.2	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	1	0	1	Индивидуальные задания
2	Вязание	44	13	31	
2.1	Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.2	Основные приёмы вязания: полустолбик.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.3	Основные приёмы вязания: полустолбик.	1	1	0	Индивидуальные задания
2.4	Основные приёмы вязания: полустолбик.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.5	Основные приёмы вязания: столбик с накидом.	1	1	0	Индивидуальные задания

2.6	Основные приёмы вязания: столбик с накидом.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.7	Основные приёмы вязания: столбик с двумя накидами.	1	1	0	Индивидуальные задания
2.8	Основные приёмы вязания: столбик с двумя накидами.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.9	Основные приёмы вязания: столбик с тремя накидами.	1	1	0	Индивидуальные задания
2.10	Основные приёмы вязания: столбик с тремя накидами.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.11	Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.12	Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.13	Осваиваем технику вязания: выполнение простых изделий.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.14	Техника вязания цветочка.	1	1	0	Индивидуальные задания
2.15	Техника вязания цветочка.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.16	Техника вязания круга.	1	1	0	Индивидуальные задания
2.17	Техника вязания круга.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.18	Техника вязания квадрата.	1	1	0	Индивидуальные задания
2.19	Техника вязания квадрата.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.20	Техника вязания квадрата.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.21	Техника вязания треугольника.	1	1	0	Индивидуальные задания
2.22	Техника вязания треугольника.	1	0	1	Индивидуальные задания

2.23	Техника вязания шестиугольника.	1	1	0	Индивидуальные задания
2.24	Техника вязания шестиугольника.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.25	Выполнение простого изделия по выбору.	1	0	1	Индивидуальные задания
2.26	Декоративные изделия	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
2.27	Изготовление кольца «Розочка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.28	Изготовление кольца «Розочка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.29	Изготовление браслета «Змейка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.30	Изготовление браслета «Змейка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.31	Изготовление колье «Цветочек»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.32	Изготовление колье «Цветочек»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.33	Изготовление колье «Цветочек»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.34	Изготовление украшения для одежды «Бантик»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.35	Изготовление украшения для одежды «Бантик»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.36	Изготовление украшения для одежды «Бабочка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.37	Изготовление украшения для одежды «Бабочка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.38	Изготовление брошки «Мышка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.39	Изготовление брошки «Мышка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.40	Изготовление брошки «Мышка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.41	Изготовление брошки «Кошка»	1	0	1	Индивидуальные задания

2.42	Изготовление брошки «Кошка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.43	Изготовление брошки «Кошка»	1	0	1	Индивидуальные задания
2.44	Изготовление брошки «Кошка»	1	0	1	Индивидуальные задания
3	Шитьё	45	14	31	
3.1	Виды швов. Назначение швов и область их применения.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.2	Ознакомление с технологией выполнения ручных швов.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.3	Выполнение шва «вперёд иголку»	1	0	1	Индивидуальные задания
3.4	Выполнение шва «вперёд иголку»	1	0	1	Индивидуальные задания
3.5	Выполнение шва «через край»	1	0	1	Индивидуальные задания
3.6	Выполнение шва «через край»	1	0	1	Индивидуальные задания
3.7	Выполнение шва «назад иголку»	1	0	1	Индивидуальные задания
3.8	Выполнение шва «назад иголку»	1	0	1	Индивидуальные задания
3.9	Правила выполнения выкроек.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.10	Выполнение выкроек способом копирования.	1	0	1	Индивидуальные задания
3.11	Выполнение выкроек способом копирования.	1	0	1	Индивидуальные задания
3.12	Работа с чертежами и выкройками.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.13	Увеличение выкроек.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога

3.14	Увеличение выкроек.	1	0	1	Индивидуальные задания
3.15	Уменьшение выкроек.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.16	Уменьшение выкроек.	1	0	1	Индивидуальные задания
3.17	Основные правила раскроя.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.18	Основные правила раскроя.	1	0	1	Индивидуальные задания
3.19	Раскрой тканей.	1	0	1	Индивидуальные задания
3.20	Изготовление игольницы «Шляпка».	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.21	Изготовление игольницы «Шляпка».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.22	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.23	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.24	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.25	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.26	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.27	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.28	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.29	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	0	1	Индивидуальные задания

3.30	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.31	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.32	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.33	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.34	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.35	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.36	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.37	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.38	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.39	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.40	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
3.41	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.42	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.43	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.44	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1	Индивидуальные задания
3.45	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	0	1	Индивидуальные задания
4	Вышивание	44	14	30	

4.1	Материалы и инструменты для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.2	Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.3	Простейшие швы.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.4	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.5	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.6	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.7	Техника выполнения тамбурного шва.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.8	Техника выполнения тамбурного шва.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.9	Техника выполнения тамбурного шва.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.10	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.11	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.12	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.13	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	1	0	Мини-проект
4.14	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1	Мини-проект

4.15	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1	Мини-проект
4.16	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1	Мини-проект
4.17	Техника выполнения теневого, или смещённой глади.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.18	Техника выполнения теневого, или смещённой глади.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.19	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	1	0	Мини-проект
4.20	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1	Мини-проект
4.21	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	0	1	Мини-проект
4.22	Техника вышивки крестом. Простой крест.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.23	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.24	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.25	Техника вышивки болгарским крестом.	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
4.26	Техника вышивки болгарским крестом.	1	0	1	Индивидуальные задания

4.27	Техника вышивки болгарским крестом.	1	0	1	Индивидуальные задания
4.28	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	1	0	Мини-проект
4.29	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	0	1	Мини-проект
4.30	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	0	1	Мини-проект
4.31	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	0	1	Мини-проект
4.32	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	0	1	Мини-проект
4.33	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	1	0	Мини-проект
4.34	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	0	1	Мини-проект
4.35	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	0	1	Мини-проект
4.36	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	0	1	Мини-проект
4.37	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	0	1	Мини-проект
4.38	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	1	0	Мини-проект
4.39	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1	Мини-проект
4.40	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1	Мини-проект

4.41	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1	Мини-проект
4.42	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1	Мини-проект
4.43	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1	Мини-проект
4.44	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	0	1	Мини-проект
5	Итоговое занятие	1	1	0	
	Итого часов	136	43	93	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие	2	
1.1	Вводное занятие: материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	1	Дети рассматривают материалы и инструменты, знакомятся с правилами техники безопасности, отвечают на вопросы.
1.2	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом.	1	Дети отвечают на вопросы, знакомятся с материалами и инструментами, правилами техники безопасности. Учатся правильно обращаться с материалами и инструментами.
2	Вязание	44	
2.1	Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля.	1	Рассматривают образцы, схемы, сравнивают, находят различия. Отвечают на вопросы.
2.2	Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля.	1	Самостоятельно выполняют петли.

2.3	Основные приёмы вязания: полустолбик.	1	Рассматривают образцы, схемы, сравнивают, находят различия. Отвечают на вопросы.
2.4	Основные приёмы вязания: полустолбик.	1	Самостоятельно выполняют петли.
2.5	Основные приёмы вязания: столбик с накидом.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.6	Основные приёмы вязания: столбик с накидом.	1	Самостоятельно выполняют петли.
2.7	Основные приёмы вязания: столбик с двумя накидами.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.8	Основные приёмы вязания: столбик с двумя накидами.	1	Самостоятельно выполняют петли.
2.9	Основные приёмы вязания: столбик с тремя накидами.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.10	Основные приёмы вязания: столбик с тремя накидами.	1	Самостоятельно выполняют петли.
2.11	Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.12	Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель. Чтение схем.	1	Самостоятельно выполняют узоры по схемам.
2.13	Осваиваем технику вязания: выполнение простых изделий.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.14	Техника вязания цветочка.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.15	Техника вязания цветочка.	1	Самостоятельно выполняют узоры по схемам.
2.16	Техника вязания круга.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.17	Техника вязания круга.	1	Самостоятельно выполняют узоры по схемам.
2.18	Техника вязания квадрата.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.19	Техника вязания квадрата.	1	Самостоятельно выполняют узоры по схемам.
2.20	Техника вязания квадрата.	1	Самостоятельно выполняют узоры по схемам.

2.21	Техника вязания треугольника.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.22	Техника вязания треугольника.	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.23	Техника вязания шестиугольника.	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы.
2.24	Техника вязания шестиугольника.	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.25	Выполнение простого изделия по выбору.	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.26	Декоративные изделия	1	Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы. Самостоятельно выбирают изделие.
2.27	Изготовление кольца «Розочка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.28	Изготовление кольца «Розочка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.29	Изготовление браслета «Змейка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.30	Изготовление браслета «Змейка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.31	Изготовление колье «Цветочек»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.32	Изготовление колье «Цветочек»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.33	Изготовление колье «Цветочек»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.34	Изготовление украшения для одежды «Бантик»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.35	Изготовление украшения для одежды «Бантик»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.36	Изготовление украшения для одежды «Бабочка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.37	Изготовление украшения для одежды «Бабочка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.38	Изготовление брошки «Мышка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.39	Изготовление брошки «Мышка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.40	Изготовление брошки «Мышка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.41	Изготовление брошки «Кошка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.

2.42	Изготовление брошки «Кошка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.43	Изготовление брошки «Кошка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
2.44	Изготовление брошки «Кошка»	1	Самостоятельно выполняют изделие по схемам.
3	Шитьё	45	
3.1	Виды швов. Назначение швов и область их применения.	1	Знакомятся с разными видами швов, сравнивают, находят различия.
3.2	Ознакомление с технологией выполнения ручных швов.	1	Отвечают на вопросы. Самостоятельно выполняют швы.
3.3	Выполнение шва «вперёд иголку».	1	Самостоятельно выполняют швы.
3.4	Выполнение шва «вперёд иголку».	1	Самостоятельно выполняют швы.
3.5	Выполнение шва «через край».	1	Самостоятельно выполняют швы.
3.6	Выполнение шва «через край».	1	Самостоятельно выполняют швы.
3.7	Выполнение шва «назад иголку».	1	Самостоятельно выполняют швы.
3.8	Выполнение шва «назад иголку».	1	Самостоятельно выполняют швы.
3.9	Правила выполнения выкроек.	1	Рассматривают образцы выкроек, определяют какой игрушке принадлежат выкройки.
3.10	Выполнения выкроек способом копирования.	1	Отвечают на вопросы, выполняют выкройки.
3.11	Выполнения выкроек способом копирования.	1	Отвечают на вопросы, выполняют выкройки.
3.12	Работа с чертежами и выкройками.	1	Рассматривают чертежи, сравнивают, находят различия.
3.13	Увеличение выкроек.	1	Отвечают на вопросы, знакомятся со способами увеличения выкроек.
3.14	Увеличение выкроек.	1	Самостоятельно увеличивают выкройки.
3.15	Уменьшение выкроек.	1	Отвечают на вопросы, знакомятся со способами уменьшения выкроек.

3.16	Уменьшение выкроек.	1	Самостоятельно уменьшают выкройки.
3.17	Основные правила раскроя.	1	Изучат основные правила раскроя, отвечают на вопросы.
3.18	Основные правила раскроя.	1	Выполняют раскрой тканей с использованием правил раскроя.
3.19	Раскрой тканей.	1	Выполняют раскрой тканей с использованием правил раскроя.
3.20	Изготовление игольницы «Шляпка».	1	Рассматривают технологические карты. Выполняют операции по изготовлению деталей игрушки.
3.21	Изготовление игольницы «Шляпка».	1	Выполняют операции по изготовлению деталей игольницы.
3.22	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	Рассматривают технологические карты. Выполняют операции по изготовлению деталей игрушки.
3.23	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.24	Изготовление игрушки «Гусеница».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.25	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	Рассматривают технологические карты. Выполняют операции по изготовлению деталей игрушки.
3.26	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.27	Изготовление игрушки котёнок «Гав».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.28	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	Рассматривают технологические карты. Выполняют операции по изготовлению деталей игрушки.
3.29	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.30	Изготовление игрушки собачка «Тузик».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.31	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	Рассматривают технологические карты. Выполняют операции по изготовлению деталей игрушки.
3.32	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.33	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.

3.34	Изготовление игрушки кролик «Стёпа».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.35	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	Рассматривают технологические карты. Выполняют операции по изготовлению деталей игрушки.
3.36	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.37	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.38	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.39	Изготовление игрушки лошадка «Нюша».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.40	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	Рассматривают технологические карты. Выполняют операции по изготовлению деталей игрушки.
3.41	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.42	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.43	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.44	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
3.45	Изготовление игрушки слонёнок «Бемби».	1	Выполняют операции по сшиванию деталей игрушки.
4	Вышивание	44	
4.1	Материалы и инструменты для вышивки: канва, мулине, иглы, пальцы, схемы.	1	Дети отвечают на вопросы, знакомятся с материалами и инструментами, рассматривают образцы, знакомятся с правилами техники безопасности.
4.2	Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки.	1	Рассматривают образцы, знакомятся с правилами техники безопасности.
4.3	Простейшие швы.	1	Рассматривают образцы вышивок, сравнивают, находят различия. Отвечают на вопросы.
4.4	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	Рассматривают схемы, отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют шов.

4.5	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	Самостоятельно выполняют шов.
4.6	Техника выполнения стебельчатого шва.	1	Самостоятельно выполняют шов.
4.7	Техника выполнения тамбурного шва.	1	Рассматривают схемы, отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют шов.
4.8	Техника выполнения тамбурного шва.	1	Самостоятельно выполняют шов.
4.9	Техника выполнения тамбурного шва.	1	Самостоятельно выполняют шов.
4.10	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	Рассматривают схемы, сравнивают, отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют вышивку.
4.11	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	Самостоятельно выполняют шов.
4.12	Техника выполнения плоской, или простой глади.	1	Самостоятельно выполняют шов.
4.13	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	Рассматривают образцы вышивок, сравнивают, находят различия. Отвечают на вопросы. Самостоятельно выполняют вышивку.
4.14	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.15	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.16	Вышивка «Цветок», разнообразие выбора композиции.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.17	Техника выполнения теневой, или смещённой глади.	1	Рассматривают схемы, сравнивают, отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют вышивку.
4.18	Техника выполнения теневой, или смещённой глади.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.

4.19	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	Рассматривают образцы вышивок, сравнивают, находят различия. Отвечают на вопросы. Самостоятельно выполняют вышивку.
4.20	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.21	Вышивка «Листок», разнообразие выбора композиции.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.22	Техника вышивки крестом. Простой крест.	1	Рассматривают образцы вышивок, сравнивают, находят различия. Отвечают на вопросы. Самостоятельно выполняют вышивку.
4.23	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору.	1	Рассматривают схемы, сравнивают, отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют вышивку.
4.24	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.25	Техника вышивки болгарским крестом.	1	Рассматривают образцы вышивок, сравнивают, находят различия. Отвечают на вопросы. Самостоятельно выполняют вышивку.
4.26	Техника вышивки болгарским крестом.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.27	Техника вышивки болгарским крестом.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.28	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	Рассматривают схемы, сравнивают, отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют вышивку.
4.29	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.

4.30	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.31	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.32	Выполнение закладки «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.33	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	Рассматривают схемы, сравнивают, отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют вышивку.
4.34	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.35	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.36	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.37	Выполнение игольницы с геометрическим рисунком.	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.38	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	Рассматривают схемы, сравнивают, отвечают на вопросы, самостоятельно выполняют вышивку.
4.39	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.40	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.41	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.42	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.43	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	Самостоятельно выполняют вышивку.
4.44	Выполнение салфетки «Моё имя»	1	Самостоятельно выполняют вышивку.

5	Итоговое занятие	1	
	Итого часов	136	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	недель	дней		
1	«Рукодельница»	136	43	93	34	136	02.09.24. 26.05.25.	10 дней октябрь 2024 12 дней январь 2025 9 дней март 2025

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе школы.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Компьютерное оборудование	0
1.1.	Компьютер или ноутбук	1
2.	Презентационное оборудование	1
2.1	Медиапроектор	1

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Силецкая И. Б. Мягкая игрушка: Герои любимых сказок своими руками / И. Силецкая. – М.: Эксмо; СПб.: Терция, 2009. – 160с.: ил. – (Академия «Умелые руки»).
4. Ажурные мечты.- МОД. – 2005. - №4. –с.64
5. Андрукович М.К. Вязание. Модные дополнения. - Минск: Полымя, 1991.
6. Белякова О.В. 207 лучших подарков своими руками. – М.: Лада, 2003
7. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 2000. - 21.
8. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 2005. – 143с.
9. Кириянова С. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: Внешсигма, 2000, -
10. Ракова С.А. Вязание крючком. – Я.: Академия Холдинг, 2008, - 160с.
11. Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве.- К.: Рад. школа,1988, -

Для обучающегося

1. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой 2 издание. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2017.
2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: «Олма-пресс», 2000.
3. Подарки. Техника. Приемы. Изделия. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2016г.
4. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» - Учебная литература: 2005г.

5. Максимова М., Кузьмина М., «Такие разные куклы» Москва, ЭКСМО, 2015г.
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. – М.: Мир книги, 2007. - 240с.

Для родителей

1. Андреева И.А «Шитье и рукоделие». - М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.Берлин, 1990
2. В помощь рукодельнице Санкт-Петербург ООО «Издательство Тригон», 2008
3. Журналы по шитью «Burda» -периодические издания 2007-20013г
4. Клер Б. Шаффер «Энциклопедия быстрого шитья». – М.: «Аквариум», 1994
5. Ханашевич Д.Р. Из клубка/Д. Р. Ханашевич. – 1978

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <https://tytmaster.ru>.
2. <https://stroim.guru/polezno-znat/master-klassy-po-rukodeliyu-i-razlichnymtehnikam.html>
3. <https://masterclassy.ru/pedagogam/vneklassnaya-rabota/16014-igra-viktorinayunaya-rukodelnica.html>
4. <https://svetik191172.wixsite.com/rukodeliy/viktoriny>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования детей МОУ АСОШ №2 Ремнёва Наталья Алексеевна имеющий образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;

- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

А также различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)
- практический.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы

Форма организации учебных занятий

- беседа;
- соревнование;
- творческая мастерская;
- выставки;

- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Формы отслеживания:

- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
- участие в выставках и конкурсах;
- наличие дипломов и грамот;

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

- сохранность контингента детей;
- успешное освоение навыков аппликации, и развитие интереса к искусству; - развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
- участие в выставках и конкурсах.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе работы с детьми по данному направлению использую развивающие технологии:

- Личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации)
- Коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- Игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- Педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).
- Разнообразие мотивационного момента; разнообразие и вариативность работы с детьми;
- Новизна обстановки;
- Необычное начало работы;
- Красивые и разнообразные материалы;
- Интересные для детей неповторяющиеся задания;
- Возможность выбора.