

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Отдел образования Администрации Андреапольского МО


МОУ АСОШ №2

Рассмотрено на заседании МО  
протокол №1  
от «29» августа 2024г.

Принято на заседании СО  
протокол №1  
от «29» августа 2024г.

Утверждаю:

Директор МОУ АСОШ №2

 А.Ю. Чистовский  
Приказ № 43 от «29» августа 2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Наши руки не для скуки»

для обучающихся 1- 4 классов

на 2024-2025 учебный год

Андреаполь, 2024 год

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши руки не для скуки!»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	педагог дополнительного образования Ушакова А.В.
<b>Общий объем часов по программе</b>	34 часа
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7-11 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Методика программы состоит в изучении основ декоративно-прикладного искусства.</p>
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– знания об основных инструментах, материалах, техниках выполнения работ по скрапбукингу, вязанию спицами, шитью и вышивки. Правила техники безопасности при работе с ними.</li><li>– навыки самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость мышления, изготавливать авторские изделия.</li></ul>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Наши руки не для скуки!**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

### **Направленность программы «Наши руки не для скуки!».**

Данная программа направлена на обучение детей 7-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству.

Программа направлена на формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (образование, наука, человечество, природа), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для формирования творческой личности.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание устойчивых нравственных свойств личности дошкольника. Программа «Наши руки не для скуки!» ориентирована на подготовку ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии со своими собственными интересами и интересами окружающих его людей и направлена на формирование культуры творческой личности.

Развитие духовно-нравственного потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через развитие познавательных интересов, усиление воспитательных аспектов содержания образовательного процесса, предполагающее связь изучаемого материала с жизнью дошкольника, использование историко-культурного наследия страны, региона, города.

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая программы художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью искусства, понимать и открывать для себя

достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка основное целевое предназначение программ художественной направленности, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преобразования окружающего мира по законам красоты. Немаловажное значение имеет приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре.

Выбор обучающихся кружка «Наши руки не для скуки!» поможет не только научиться необходимым практическим умениям, но и может в дальнейшем сделать профессиональный выбор.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся основных обще эстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания); привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- обеспечить формирование основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.
- формировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор;
- формировать систему культурологических знаний в соответствии с возрастом и необходимых для разностороннего развития детей.

##### **Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как высокий уровень обучаемости, самоопределение;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по программе «Наши руки не для скуки!»

##### **Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

- формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об обще эстетических понятиях.

**Новизна программы** заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок *в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши руки не для скуки!», реализуемая на базе МОУ АСОШ №2, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что образовательный блок первого года реализации программы предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели.

#### **Функции программы**

**Образовательная функция** заключается в организации обучения декоративно-прикладному искусству.

**Компенсаторная функция** программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная функция** программы состоит в том, что каждый обучающийся движется с учетом своих индивидуальных темпов и особенностей.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству.

**Количество обучающихся в группе** от 1 до 50 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** кружок  
(творческая деятельность)

**Организационная форма обучения:** совместная деятельность педагога и детей: групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;

на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;

на этапе освоения навыков – творческое задание;

на этапе проверки полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

### **Метапредметные результаты:**

#### **➤ *Регулятивные универсальные учебные действия:***

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### **➤ *Познавательные универсальные учебные действия***

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

– умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

➤ **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

– умение аргументировать свою точку зрения;

– умение выслушивать собеседника и вести диалог;

– способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

– умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе «Наши руки не для скуки!» у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

– умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;

– умение ориентироваться в информационном пространстве;

– умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;

– проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;

– способность творчески решать технические задачи;

– способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

–

В результате освоения программы «Наши руки не для скуки!» обучающиеся должны **знать** об основных инструментах, материалах, техниках выполнения работ по скрапбукингу, вязанию спицами, шитью и вышивки. Правила техники безопасности при работе с ними.

В результате освоения программы «Наши руки не для скуки!» обучающиеся должны **уметь** самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость мышления, изготавливать авторские изделия.



В результате освоения программы «Наши руки не для скуки!» обучающиеся должны *владеть* технологией разных видов вышивки, шитья, вязания и работы с бумагой.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере продуктивной (творческой) деятельности.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественно – эстетического развития.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественно – эстетического развития – определяется как стабильная.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс, ярмарка.

**Итоговая аттестация** – проводится 1 раз с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в мае месяце.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

### Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На

	итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наши руки не для скуки!»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
1.1	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности.	1	1	0
<b>2</b>	<b>Бумагопластика и скрапбукинг.</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>33</b>
2.1	Основные приёмы скрапбукинга. Построение композиции.	1	0	1
2.2	Изготовление цветов из различных материалов для открыток.	1	0	1
2.3	Изготовление открыток и поделок на день пожилого человека.	1	0	1
2.4	Изготовление открыток и поделок на день учителя.	1	0	1
2.5	Изготовление открыток и поделок на день повара.	1	0	1
2.6	Изготовление открыток и поделок на день отца.	1	0	1
2.7	Изготовление открыток и поделок на день бабушек и дедушек.	1	0	1
2.8	Изготовление открыток и поделок на день народного единства.	1	0	1
2.9	Изготовление открыток и поделок на день рождения Деда Мороза. Написание писем Деду Морозу.	1	0	1

2.10	Изготовление открыток и поделок на день матери.	1	0	1
2.11	Изготовление открыток и поделок на день рождения.	2	0	2
2.12	Изготовление открыток и поделок на Новый год и Рождество.	3	0	3
2.13	Изготовление открыток и поделок на международный день «спасибо».	1	0	1
2.14	Изготовление открыток и поделок на Татьянин день	1	0	1
2.15	Изготовление открыток и поделок на День защитника Отечества. Написание писем бойцам СВО.	2	0	2
2.16	Изготовление окопных свечей.	1	0	1
2.17	Изготовление открыток и поделок на День кошки в России.	1	0	1
2.18	Изготовление открыток и поделок на масленицу.	1	0	1
2.19	Изготовление открыток и поделок на международный женский день.	1	0	1
2.20	Изготовление открыток и поделок на день рождения.	1	0	1
2.21	Изготовление открыток и поделок на всемирный день водных ресурсов.	1	0	1
2.22	Изготовление открыток и поделок на международный день птиц.	1	0	1
2.23	Изготовление открыток и поделок на международный день здоровья.	1	0	1
2.24	Изготовление открыток и поделок на день космонавтики.	1	0	1
2.25	Изготовление открыток и поделок на Пасху.	1	0	1
2.26	Изготовление открыток и поделок на международный день Матери-Земли.	1	0	1
2.27	Изготовление открыток и поделок на праздник Весны и Труда.	1	0	1
2.28	Изготовление открыток и поделок на День Победы.	1	1	1
2.29	Изготовление открыток и поделок на международный день семьи.	1	0	1
	<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Наши руки не для скуки!»**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
1.1.	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
<b>2</b>	<b>Бумагопластика и скрапбукинг.</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	
2.1	Основные приёмы скрапбукинга. Построение композиции.	1	0	1	Ответы обучающихся в процессе диалога. Индивидуальные задания.
2.2	Изготовления цветов из различных материалов для открыток.	1	0	1	Индивидуальные задания. Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий будут размещены в группе в контакте МОУ АСОШ №2.
2.3	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.4	Изготовление открыток и поделок на день учителя.	1	0	1	
2.5	Изготовление открыток и поделок на день повара.	1	0	1	
2.6	Изготовление открыток и поделок на день отца.	1	0	1	
2.7	Изготовление открыток и поделок на день бабушек	1	0	1	
2.8	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.9	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.10	Изготовление открыток и поделок на день матери.	1	0	1	
2.11	Изготовление открыток и поделок на день	2	0	2	

2.12	Изготовление открыток и поделок на Новый год и	3	0	3	Индивидуальные задания. Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий будут размещены в группе в контакте МОУ АСОШ №2.
2.13	Изготовление открыток и поделок на международный день «спасибо».	1	0	1	
2.14	Изготовление открыток и поделок на Татьянин день	1	0	1	
2.15	Изготовление открыток и поделок на День защитника Отечества. Написание писем бойцам СВО.	2	0	2	
2.16	Изготовление окопных свечей.	1	0	1	
2.17	Изготовление открыток и поделок на День кошки в	1	0	1	
2.18	Изготовление открыток и поделок на масленицу.	1	0	1	
2.19	Изготовление открыток и поделок на международный женский день.	1	0	1	
2.20	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.21	Изготовление открыток и поделок на всемирный день водных ресурсов.	1	0	1	
2.22	Изготовление открыток и поделок на международный день птиц.	1	0	1	
2.23	Изготовление открыток и поделок на международный день здоровья.	1	0	1	
2.24	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.25	Изготовление открыток и поделок на Пасху.	1	0	1	
2.26	Изготовление открыток и поделок на	1	0	1	

	международный день Матери-Земли.			
2.27	Изготовление открыток и поделок на праздник Весны и Труда.	1	0	1
2.28	Изготовление открыток и поделок на День Победы.	1	1	1
2.29	Изготовление открыток и поделок на международный день семьи.	1	0	1
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Наши руки не для скуки!»**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов всего	Содержание занятия
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	
1.1	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности	<b>1</b>	Техника безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями
<b>2.</b>	<b>Бумагопластика и скрапбукинг.</b>	<b>33</b>	
2.1	Основные приёмы скрапбукинга. Построение композиции.	1	Знакомство с понятием «Скрапбукинг». Основные правила и приёмы. Основы построения композиций.
2.2	Изготовления цветов из различных материалов для открыток.	1	Знакомство с созданием цветов из ткани, лент, бумаги.
2.3	Изготовление открыток и поделок на день пожилого человека.	1	Выбор открытки, соответствующей теме занятия и её изготовление по
2.4	Изготовление открыток и поделок на день учителя.	1	

2.5	Изготовление открыток и поделок на день повара.	1	индивидуальным задумкам.	
2.6	Изготовление открыток и поделок на день отца.	1		
2.7	Изготовление открыток и поделок на день бабушек и дедушек.	1		
2.8	Изготовление открыток и поделок на день народного единства.	1		
2.9	Изготовление открыток и поделок на день рождения Деда Мороза. Написание писем Деду Морозу.	1		
2.10	Изготовление открыток и поделок на день матери.	1		
2.11	Изготовление открыток и поделок на день рождения.	2		Выбор открытки, соответствующей теме занятия и её изготовление по индивидуальным задумкам.
2.12	Изготовление открыток и поделок на Новый год и Рождество.	3		
2.13	Изготовление открыток и поделок на международный день «спасибо».	1		
2.14	Изготовление открыток и поделок на Татьянин день	1		
2.15	Изготовление открыток и поделок на День защитника Отечества. Написание писем бойцам СВО.	2		
2.16	Изготовление окопных свечей.	1		
2.17	Изготовление открыток и поделок на День кошки в России.	1		
2.18	Изготовление открыток и поделок на масленицу.	1		
2.19	Изготовление открыток и поделок на международный женский день.	1		
2.20	Изготовление открыток и поделок на день рождения.	1		
2.21	Изготовление открыток и поделок на всемирный день водных	1		
2.22	Изготовление открыток и поделок на международный день	1		
2.23	Изготовление открыток и поделок на международный день	1		
2.24	Изготовление открыток и поделок на день космонавтики.	1		



2.25	Изготовление открыток и поделок на Пасху.	1	
2.26	Изготовление открыток и поделок на международный день Матери-	1	
2.27	Изготовление открыток и поделок на праздник Весны и Труда.	1	
2.28	Изготовление открыток и поделок на День Победы.	1	
2.29	Изготовление открыток и поделок на международный день семьи.	1	
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>	

## 2.4. Календарный учебный график реализации программы

### «Наши руки не для скуки!»

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши руки не для скуки!»	34	1	33	34	34	02.09.24 26.05.25	<b>а) 10 дней:</b> 26.10.24- 04.11.24; <b>б) 12 дней:</b> 28.12.24- 8.01.25; <b>в) 9 дней:</b> 22.03.25- 30.03.25

## 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### «Наши руки не для скуки!»

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ АСОШ №2.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	<b>1</b>
1.1.	Компьютер или ноутбук	1
<b>2.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	<b>1</b>
2.1	Медиапроектор	1

### **3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы**

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Андрукович М.К. Вязание. Модные дополнения. - Минск: Полымя, 1991.
4. Белякова О.В. 207 лучших подарков своими руками. – М.: Лада, 2003
5. Белицкий, Я. М. О чем поведала открытка: книги об открытках/ Я. М.Белицкий, Г. Н Глезер.- М.: Связь, 1978. — 104 с
6. Тагрин, Н. С. Мир в открытке. М.: Изобразительное искусство, 1978. - 30с.
7. Энциклопедический словарь юного художника. / Сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. — М.: Педагогика, 1983 – 416с.
8. Юлия Остановская: Современный скрапбукинг. Эксмо, 2022 г.-256с.
9. Виды открыток [Электронный ресурс].  
Адрес: <https://www.yfprint.ru/moskva/blog/vidy-otkrytok-kakie-byvayut-otkrytki-ikh-tipy-i-cto-eto-takoe-otkrytka/>
10. Забытые карточки и методы их изготовления[Электронный ресурс].  
Адрес: <https://www.mirpoz.ru/ru/publications/history/detail.php?BID=31&ID=1093>
- 11.История возникновения открыток ручной работы. [Электронный ресурс]. Адрес: <https://www.sostav.ru/blogs/260771/40226>
- 12.Скрапбукинг. Википедия [Электронный ресурс]. Адрес: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбукинг>
- 13.Основы скрапбукинга для начинающих. [Электронный ресурс].  
Адрес: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/osnovy-skrabbukinga-dlya-nachinayushchikh/>

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования детей МОУ АСОШ №2 Ушакова А.В. имеющий образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.5 Методическое обеспечение**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

А также различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)
- практический.

#### **Приемы образовательной деятельности:**

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных

задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы

#### **Форма организации учебных занятий**

- беседа;
- соревнование;
- творческая мастерская;
- выставки;
- творческий отчет и другие

#### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.  
Формы отслеживания:

- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
- участие в выставках и конкурсах;
- наличие дипломов и грамот;

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

- сохранность контингента детей;
- успешное освоение навыков аппликации, и развитие интереса к искусству; - развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
- участие в выставках и конкурсах.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

### **Педагогические технологии**

В процессе работы с детьми по данному направлению использую развивающие технологии:

- Личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации)
- Коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- Игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- Педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).
- Разнообразие мотивационного момента; разнообразие и вариативность работы с детьми;
- Новизна обстановки;
- Необычное начало работы;
- Красивые и разнообразные материалы;
- Интересные для детей неповторяющиеся задания;
- Возможность выбора;
- Изготовление авторских изделий с помощью бросового и природного материала.