

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Отдел образования Администрации Андреапольского МО

МОУ АСОШ №2

Рассмотрено на заседании МО
протокол №1
от «29» августа 2024г.

Принято на заседании СО
протокол №1
от «29» августа 2024г.

Утверждаю:

Директор МОУ АСОШ №2

 А.Ю. Чистовский
Приказ № 43 от «29» августа 2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Наши руки не для скуки»

для обучающихся 1- 4 классов

на 2024-2025 учебный год

Андреаполь, 2024 год

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши руки не для скуки!»
Направленность	художественная
Разработчик программы	педагог дополнительного образования Ушакова А.В.
Общий объем часов по программе	34 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-11 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Методика программы состоит в изучении основ декоративно-прикладного искусства.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none">– знания об основных инструментах, материалах, техниках выполнения работ по скрапбукингу, вязанию спицами, шитью и вышивки. Правила техники безопасности при работе с ними.– навыки самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость мышления, изготавливать авторские изделия.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Наши руки не для скуки!**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы «Наши руки не для скуки!».

Данная программа направлена на обучение детей 7-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству.

Программа направлена на формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (образование, наука, человечество, природа), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для формирования творческой личности.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание устойчивых нравственных свойств личности дошкольника. Программа «Наши руки не для скуки!» ориентирована на подготовку ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии со своими собственными интересами и интересами окружающих его людей и направлена на формирование культуры творческой личности.

Развитие духовно-нравственного потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через развитие познавательных интересов, усиление воспитательных аспектов содержания образовательного процесса, предполагающее связь изучаемого материала с жизнью дошкольника, использование историко-культурного наследия страны, региона, города.

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая программы художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью искусства, понимать и открывать для себя

достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка основное целевое предназначение программ художественной направленности, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преображения окружающего мира по законам красоты. Немаловажное значение имеет приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре.

Выбор обучающихся кружка «Наши руки не для скуки!» поможет не только научиться необходимым практическим умениям, но и может в дальнейшем сделать профессиональный выбор.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся основных обще эстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания); привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.
- формировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор;
- формировать систему культурологических знаний в соответствии с возрастом и необходимых для разностороннего развития детей.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как высокий уровень обучаемости, самоопределение;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по программе «Наши руки не для скуки!»

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

- формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об обще эстетических понятиях.

Новизна программы заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок *в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши руки не для скуки!», реализуемая на базе МОУ АСОШ №2, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является то, что образовательный блок первого года реализации программы предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения декоративно-прикладному искусству.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся движется с учетом своих индивидуальных темпов и особенностей.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству.

Количество обучающихся в группе от 1 до 50 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: кружок
(творческая деятельность)

Организационная форма обучения: совместная деятельность педагога и детей: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;

на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;

на этапе освоения навыков – творческое задание;

на этапе проверки полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

➤ *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

➤ *Познавательные универсальные учебные действия*

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

– умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

➤ **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

– умение аргументировать свою точку зрения;

– умение выслушивать собеседника и вести диалог;

– способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

– умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе «Наши руки не для скуки!» у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

– умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;

– умение ориентироваться в информационном пространстве;

– умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;

– проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;

– способность творчески решать технические задачи;

– способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

–

В результате освоения программы «Наши руки не для скуки!» обучающиеся должны **знать** об основных инструментах, материалах, техниках выполнения работ по скрапбукингу, вязанию спицами, шитью и вышивки. Правила техники безопасности при работе с ними.

В результате освоения программы «Наши руки не для скуки!» обучающиеся должны **уметь** самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость мышления, изготавливать авторские изделия.

В результате освоения программы «Наши руки не для скуки!» обучающиеся должны *владеть* технологией разных видов вышивки, шитья, вязания и работы с бумагой.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере продуктивной (творческой) деятельности.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественно – эстетического развития.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественно – эстетического развития – определяется как стабильная.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс, ярмарка.

Итоговая аттестация – проводится 1 раз с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в мае месяце.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На

	итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наши руки не для скуки!»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
1.1	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности.	1	1	0
2	Бумагопластика и скрапбукинг.	33	0	33
2.1	Основные приёмы скрапбукинга. Построение композиции.	1	0	1
2.2	Изготовление цветов из различных материалов для открыток.	1	0	1
2.3	Изготовление открыток и поделок на день пожилого человека.	1	0	1
2.4	Изготовление открыток и поделок на день учителя.	1	0	1
2.5	Изготовление открыток и поделок на день повара.	1	0	1
2.6	Изготовление открыток и поделок на день отца.	1	0	1
2.7	Изготовление открыток и поделок на день бабушек и дедушек.	1	0	1
2.8	Изготовление открыток и поделок на день народного единства.	1	0	1
2.9	Изготовление открыток и поделок на день рождения Деда Мороза. Написание писем Деду Морозу.	1	0	1

2.10	Изготовление открыток и поделок на день матери.	1	0	1
2.11	Изготовление открыток и поделок на день рождения.	2	0	2
2.12	Изготовление открыток и поделок на Новый год и Рождество.	3	0	3
2.13	Изготовление открыток и поделок на международный день «спасибо».	1	0	1
2.14	Изготовление открыток и поделок на Татьянин день	1	0	1
2.15	Изготовление открыток и поделок на День защитника Отечества. Написание писем бойцам СВО.	2	0	2
2.16	Изготовление окопных свечей.	1	0	1
2.17	Изготовление открыток и поделок на День кошки в России.	1	0	1
2.18	Изготовление открыток и поделок на масленицу.	1	0	1
2.19	Изготовление открыток и поделок на международный женский день.	1	0	1
2.20	Изготовление открыток и поделок на день рождения.	1	0	1
2.21	Изготовление открыток и поделок на всемирный день водных ресурсов.	1	0	1
2.22	Изготовление открыток и поделок на международный день птиц.	1	0	1
2.23	Изготовление открыток и поделок на международный день здоровья.	1	0	1
2.24	Изготовление открыток и поделок на день космонавтики.	1	0	1
2.25	Изготовление открыток и поделок на Пасху.	1	0	1
2.26	Изготовление открыток и поделок на международный день Матери-Земли.	1	0	1
2.27	Изготовление открыток и поделок на праздник Весны и Труда.	1	0	1
2.28	Изготовление открыток и поделок на День Победы.	1	1	1
2.29	Изготовление открыток и поделок на международный день семьи.	1	0	1
	Итого часов:	34	1	33

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Наши руки не для скуки!»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	
1.1.	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности	1	1	0	Ответы обучающихся в процессе диалога
2	Бумагопластика и скрапбукинг.	33	0	33	
2.1	Основные приёмы скрапбукинга. Построение композиции.	1	0	1	Ответы обучающихся в процессе диалога. Индивидуальные задания.
2.2	Изготовления цветов из различных материалов для открыток.	1	0	1	Индивидуальные задания. Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий будут размещены в группе в контакте МОУ АСОШ №2.
2.3	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.4	Изготовление открыток и поделок на день учителя.	1	0	1	
2.5	Изготовление открыток и поделок на день повара.	1	0	1	
2.6	Изготовление открыток и поделок на день отца.	1	0	1	
2.7	Изготовление открыток и поделок на день бабушек	1	0	1	
2.8	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.9	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.10	Изготовление открыток и поделок на день матери.	1	0	1	
2.11	Изготовление открыток и поделок на день	2	0	2	

2.12	Изготовление открыток и поделок на Новый год и	3	0	3	Индивидуальные задания. Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий будут размещены в группе в контакте МОУ АСОШ №2.
2.13	Изготовление открыток и поделок на международный день «спасибо».	1	0	1	
2.14	Изготовление открыток и поделок на Татьянин день	1	0	1	
2.15	Изготовление открыток и поделок на День защитника Отечества. Написание писем бойцам СВО.	2	0	2	
2.16	Изготовление окопных свечей.	1	0	1	
2.17	Изготовление открыток и поделок на День кошки в	1	0	1	
2.18	Изготовление открыток и поделок на масленицу.	1	0	1	
2.19	Изготовление открыток и поделок на международный женский день.	1	0	1	
2.20	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.21	Изготовление открыток и поделок на всемирный день водных ресурсов.	1	0	1	
2.22	Изготовление открыток и поделок на международный день птиц.	1	0	1	
2.23	Изготовление открыток и поделок на международный день здоровья.	1	0	1	
2.24	Изготовление открыток и поделок на день	1	0	1	
2.25	Изготовление открыток и поделок на Пасху.	1	0	1	
2.26	Изготовление открыток и поделок на	1	0	1	

	международный день Матери-Земли.			
2.27	Изготовление открыток и поделок на праздник Весны и Труда.	1	0	1
2.28	Изготовление открыток и поделок на День Победы.	1	1	1
2.29	Изготовление открыток и поделок на международный день семьи.	1	0	1
Итого часов:		34	1	33

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Наши руки не для скуки!»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов всего	Содержание занятия
1.	Вводное занятие.	1	
1.1	Материалы и инструменты, используемые для работы. Правила техники безопасности	1	Техника безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями
2.	Бумагопластика и скрапбукинг.	33	
2.1	Основные приёмы скрапбукинга. Построение композиции.	1	Знакомство с понятием «Скрапбукинг». Основные правила и приёмы. Основы построения композиций.
2.2	Изготовления цветов из различных материалов для открыток.	1	Знакомство с созданием цветов из ткани, лент, бумаги.
2.3	Изготовление открыток и поделок на день пожилого человека.	1	Выбор открытки, соответствующей теме занятия и её изготовление по
2.4	Изготовление открыток и поделок на день учителя.	1	

2.5	Изготовление открыток и поделок на день повара.	1	индивидуальным задумкам.	
2.6	Изготовление открыток и поделок на день отца.	1		
2.7	Изготовление открыток и поделок на день бабушек и дедушек.	1		
2.8	Изготовление открыток и поделок на день народного единства.	1		
2.9	Изготовление открыток и поделок на день рождения Деда Мороза. Написание писем Деду Морозу.	1		
2.10	Изготовление открыток и поделок на день матери.	1		
2.11	Изготовление открыток и поделок на день рождения.	2		Выбор открытки, соответствующей теме занятия и её изготовление по индивидуальным задумкам.
2.12	Изготовление открыток и поделок на Новый год и Рождество.	3		
2.13	Изготовление открыток и поделок на международный день «спасибо».	1		
2.14	Изготовление открыток и поделок на Татьянин день	1		
2.15	Изготовление открыток и поделок на День защитника Отечества. Написание писем бойцам СВО.	2		
2.16	Изготовление окопных свечей.	1		
2.17	Изготовление открыток и поделок на День кошки в России.	1		
2.18	Изготовление открыток и поделок на масленицу.	1		
2.19	Изготовление открыток и поделок на международный женский день.	1		
2.20	Изготовление открыток и поделок на день рождения.	1		
2.21	Изготовление открыток и поделок на всемирный день водных	1		
2.22	Изготовление открыток и поделок на международный день	1		
2.23	Изготовление открыток и поделок на международный день	1		
2.24	Изготовление открыток и поделок на день космонавтики.	1		

2.25	Изготовление открыток и поделок на Пасху.	1	
2.26	Изготовление открыток и поделок на международный день Матери-	1	
2.27	Изготовление открыток и поделок на праздник Весны и Труда.	1	
2.28	Изготовление открыток и поделок на День Победы.	1	
2.29	Изготовление открыток и поделок на международный день семьи.	1	
Итого часов:		34	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

«Наши руки не для скуки!»

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши руки не для скуки!»	34	1	33	34	34	02.09.24 26.05.25	а) 10 дней: 26.10.24- 04.11.24; б) 12 дней: 28.12.24- 8.01.25; в) 9 дней: 22.03.25- 30.03.25

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Наши руки не для скуки!»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ АСОШ №2.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Компьютерное оборудование	1
1.1.	Компьютер или ноутбук	1
2.	Презентационное оборудование	1
2.1	Медиапроектор	1

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Андрукович М.К. Вязание. Модные дополнения. - Минск: Полымя, 1991.
4. Белякова О.В. 207 лучших подарков своими руками. – М.: Лада, 2003
5. Белицкий, Я. М. О чем поведала открытка: книги об открытках/ Я. М.Белицкий, Г. Н Глезер.- М.: Связь, 1978. — 104 с
6. Тагрин, Н. С. Мир в открытке. М.: Изобразительное искусство, 1978. - 30с.
7. Энциклопедический словарь юного художника. / Сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. — М.: Педагогика, 1983 – 416с.
8. Юлия Остановская: Современный скрапбукинг. Эксмо, 2022 г.-256с.
9. Виды открыток [Электронный ресурс].
Адрес: <https://www.yfprint.ru/moskva/blog/vidy-otkrytok-kakie-byvayut-otkrytki-ikh-tipy-i-cto-eto-takoe-otkrytka/>
10. Забытые карточки и методы их изготовления[Электронный ресурс].
Адрес: <https://www.mirpoz.ru/ru/publications/history/detail.php?BID=31&ID=1093>
- 11.История возникновения открыток ручной работы. [Электронный ресурс]. Адрес: <https://www.sostav.ru/blogs/260771/40226>
- 12.Скрапбукинг. Википедия [Электронный ресурс]. Адрес: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбукинг>
- 13.Основы скрапбукинга для начинающих. [Электронный ресурс].
Адрес: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/osnovy-skrapbukinga-dlya-nachinayushchikh/>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования детей МОУ АСОШ №2 Ушакова А.В. имеющий образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

А также различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)
- практический.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных

задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы

Форма организации учебных занятий

- беседа;
- соревнование;
- творческая мастерская;
- выставки;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Формы отслеживания:

- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
- участие в выставках и конкурсах;
- наличие дипломов и грамот;

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

- сохранность контингента детей;
- успешное освоение навыков аппликации, и развитие интереса к искусству; - развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
- участие в выставках и конкурсах.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе работы с детьми по данному направлению использую развивающие технологии:

- Личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации)
- Коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- Игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- Педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).
- Разнообразие мотивационного момента; разнообразие и вариативность работы с детьми;
- Новизна обстановки;
- Необычное начало работы;
- Красивые и разнообразные материалы;
- Интересные для детей неповторяющиеся задания;
- Возможность выбора;
- Изготовление авторских изделий с помощью бросового и природного материала.