

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство Образования Тверской области  
Отдел Образования Администрации Андреапольского МО  
АСОШ № 2

Рассмотрено на заседании МО

Пр. № 1 от 29.08.2024

Принято на заседании  
методического совета  
Пр. № 1 от 29.08.2024

Утверждаю

Директор МОУ АСОШ № 2

А. Ю. Чистовский

Пр. № 43 от 29.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка  
«Бисерные чудеса»  
для 1-4 класса  
начального общего образования  
на 2024 – 2025 учебный год

г. Андреаполь, 2024 г.

## Информационная карта программы

|   |  |
|---|--|
| <b>Наименование программы</b>                     | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерные чудеса.»  |
| <b>Направленность</b>                             | художественная   |
| <b>Разработчик программы</b>                      | педагог дополнительного образования<br>Кувшинова Татьяна Александровна.  |
| <b>Общий объем часов по программе</b>             | 136 часов  |
| <b>Форма реализации</b>                           | очная  |
| <b>Целевая категория обучающихся</b>              | Обучающиеся в возрасте 7-10 лет  |
| <b>Аннотация программы</b>                        | <p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Методика программы состоит в изучении основ декоративно-прикладного искусства.</p>   |
| <b>Планируемый результат реализации программы</b> | <p>По итогам обучающиеся получают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– знания об основных инструментах, материалах, техниках выполнения работ плетение браслетов объемных фигурок и вышивки бисером. Правила техники безопасности при работе с ними.</li><li>– навыки самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость мышления, изготавливать авторские изделия.</li></ul> |

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Бисерные чудеса**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

### **Направленность программы «Бисерные чудеса».**

Данная программа направлена на обучение детей 7-10 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному искусству.

Программа направлена на формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (образование, наука, человечество, природа), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для формирования творческой личности

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание устойчивых нравственных свойств личности дошкольника. Программа «Бисерные чудеса» ориентирована на подготовку ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии со своими собственными интересами и интересами окружающих его людей и направлена на формирование культуры творческой личности.

Развитие духовно-нравственного потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через развитие познавательных интересов, усиление воспитательных аспектов содержания образовательного процесса, предполагающее связь изучаемого материала с жизнью дошкольника, использование историко-культурного наследия страны, региона, города.

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу

ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая программы художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью искусства, понимать и открывать для себя достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка основное целевое предназначение программ художественной направленности, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преображения окружающего мира по законам красоты. Немаловажное значение имеет приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре.

Выбор обучающихся кружка «Бисерные чудеса» поможет не только научиться необходимым практическим умениям, но и может в дальнейшем сделать профессиональный выбор.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся основных обще эстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания); привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

#### **Задачи программы:**

Задачи программы:

#### **Обучающие:**

- обеспечить формирование основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности.
- формировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор;
- формировать систему культурологических знаний в соответствии с возрастом и необходимых для разностороннего развития детей.

#### **Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как высокий уровень обучаемости, самоопределение;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по программе «Наши руки не для скуки!»

- **Воспитательные:**
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
- формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об обще эстетических понятиях.

**Новизна программы** заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерные чудеса», реализуемая на базе МОУ АСОШ №2, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что содержание курса объединено в 4 тематических модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели.

### **Функции программы**

**Образовательная функция** заключается в организации обучения декоративно-прикладному искусству.

**Компенсаторная функция** программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная функция** программы состоит в том, что каждый обучающийся движется с учетом своих индивидуальных темпов и особенностей.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству.

**Количество обучающихся в группе** 15 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** кружок  
(творческая деятельность)

**Организационная форма обучения:** совместная деятельность педагога и детей: групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

- беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

- обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

## **Ожидаемые результаты:**

### **Личностные результаты:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

### **Метапредметные результаты:**

- ***Регулятивные универсальные учебные действия:***
  - умение принимать и сохранять учебную задачу;
  - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
  - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
  - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
  - умение различать способ и результат действия;
  - умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
  - умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
  - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
  - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- ***Познавательные универсальные учебные действия***
  - умение осуществлять поиск информации;

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

➤ **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе «Бисерные чудеса» у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

–  
В результате освоения программы «Бисерные чудеса» обучающиеся должны **знать** об основных инструментах, материалах, техниках выполнения работ по плетению браслетов, объемных фигур и вышивки. Правила техники безопасности при работе с ними.

В результате освоения программы «Бисерные чудеса» обучающиеся должны **уметь** самостоятельно подбирать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе. Проявлять гибкость мышления, изготавливать авторские изделия.

В результате освоения программы «Бисерные чудеса» обучающиеся должны **владеть** технологией разных видов вышивки бисером, плетение браслетов и объемных фигур.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере продуктивной (творческой) деятельности.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественно – эстетического развития.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественно – эстетического развития – определяется как стабильная.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, выставка, конкурс, ярмарка.

**Итоговая аттестация** – проводится 1 раз с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в мае месяце.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

### Критерии оценивания сформированности компетенций

| Уровень                              | Описание поведенческих проявлений  |
|--------------------------------------|--|
| 1 уровень - недостаточный            | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.   |
| 2 уровень – развивающийся            | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.  |
| 3 уровень – опытный пользователь     | Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.  |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.  |
| 5 уровень – мастерство               | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

### Критерии оценивания уровня освоения программы

| Уровни освоения программы          | Результат  |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт                           |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы  | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям                                |

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерные чудеса»

#### 1 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела, модуля, темы                             | Количество часов |        |          |
|----------|--|------------------|--------|----------|
|          |  | Всего            | Теория | Практика |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.</b> |                  |        |          |

|      |   |           |           |           |
|------|---|-----------|-----------|-----------|
| 1.1  | Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. | 2         | 2         | 0         |
| 1.2  | Основы цветоведения. Цветовая гамма.  | 2         | 1         | 1         |
| 1.3  | Основные способы плетения.  | 2         | 1         | 1         |
| 1.4  | Способы параллельного и спаренного плетения.  | 2         | 1         | 1         |
| 1.5  | Способ плетения «коралл»  | 2         | 1         | 1         |
| 1.6  | Способ плетения «скрутка»   | 2         | 1         | 1         |
| 1.7  | Способ плетения «низание дугами»  | 2         | 1         | 1         |
| 1.8  | Способ плетения «низание петлями по кругу»  | 2         | 1         | 1         |
|      | <b>Итого:</b>   | <b>16</b> | <b>9</b>  | <b>7</b>  |
| 2.1  | Плоские фигурки животных. Паучок.   | 2         | 1         | 1         |
| 2.2  | Змейка.   | 2         | 0         | 2         |
| 2.3  | Сороконожка.  | 2         | 0         | 2         |
| 2.4  | Стрекоза  | 2         | 0         | 2         |
| 2.5  | Рыбки   | 2         | 0         | 2         |
| 2.6  | Бабочка   | 2         | 0         | 2         |
| 2.7  | Объемные фигуры животных. Змейка.   | 1         | 0         | 1         |
| 2.8  | Ящерица.  | 1         | 0         | 1         |
| 2.9  | Крокодил.   | 1         | 0         | 1         |
| 2.10 | Итоговое занятие  | 1         | 0         | 1         |
| 2.11 | Выставки  | 2         | 0         | 2         |
|      | <b>Итого:</b>   | <b>34</b> | <b>10</b> | <b>24</b> |

## 2 год обучения

| № | Название раздела, модуля, темы | Всего | Теория | Практика |
|---|--------------------------------|-------|--------|----------|
|---|--------------------------------|-------|--------|----------|

|    |  |           |          |           |
|----|--|-----------|----------|-----------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.   | 1         | 1        | 0         |
| 2. | Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении. | 2         | 1        | 1         |
| 3  | Способы плетения «скрещенные оси»  | 2         | 1        | 1         |
| 4  | Ромашка  | 3         | 0        | 3         |
| 5  | Колокольчик  | 3         | 0        | 3         |
| 6  | Подсолнух  | 4         | 0        | 4         |
| 7  | Способы плетения «низание петлями по кругу»  | 2         | 1        | 1         |
| 8  | Ландыши  | 3         | 0        | 3         |
| 9  | Василек  | 4         | 0        | 4         |
| 10 | Способы сборки и крепежа изделий   | 2         | 1        | 1         |
| 11 | Орхидея  | 4         | 0        | 4         |
| 12 | Береза   | <b>1</b>  | <b>0</b> | <b>1</b>  |
| 13 | Рябина   | <b>1</b>  | <b>0</b> | <b>1</b>  |
| 14 | Итоговое занятие   | <b>1</b>  | <b>0</b> | <b>1</b>  |
| 15 | Выставки   | <b>1</b>  | <b>0</b> | <b>1</b>  |
|    | Итого  | <b>34</b> | <b>5</b> | <b>29</b> |

### Третий год обучения

| № | Название раздела, модуля, темы                | Всего    | Теория   | Практика |
|---|---|----------|----------|----------|
|   | Введение. Инструктаж по технике безопасности. | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>0</b> |
|   | Раздел 1. Познаем, фантазируем, мастерим.     | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>0</b> |

|          |  |           |           |           |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | Бижутерия  | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>2</b> | Новогодние сувениры                              | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>3</b> | Проект «Оплетенный сосуд»                        | <b>3</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| <b>4</b> | Плетение чехла для мобильного телефона           | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>5</b> | Оплетение пасхальных яиц.                        | <b>3</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
|          | Раздел 2. Формы природы в изделиях из бисера.    | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>1</b> | Проект «Бонсай»                                  | <b>3</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| <b>2</b> | Плетение цветов из пайеток                       | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| <b>3</b> | Цветы в технике «Ганутель» из проволоки и ниток. | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
|          | Раздел 3. Мастер и подмастерья.                  | <b>3</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| <b>1</b> | Творческая мастерская                            | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
|          | Итоговое занятие                                 | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>  |
|          | Выставки   | <b>2</b>  | <b>0</b>  | <b>2</b>  |
|          | <b>Итого:</b>                                    | <b>34</b> | <b>15</b> | <b>19</b> |

### **Четвертый год обучения.**

| <b>№</b> | <b>Название раздела, модуля, темы</b> | <b>Всего</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |
|----------|---------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|
|----------|---------------------------------------|--------------|---------------|-----------------|

|    |   |    |    |    |
|----|---|----|----|----|
| 1  | Введение. Инструктаж по технике безопасности.           | 1  | 1  | 0  |
| 2  | Выполнение цепочек «пупырышки», «бутончики»             | 1  |    | 1  |
| 3  | Выполнение цепочек «листки», «цветочки»                 | 2  | 1  | 1  |
| 4  | Выполнение цепочек «зигзаг», «жучок»                    | 10 | 2  | 8  |
| 5  | Выполнение цепочек «колечки», «змейки»                  | 6  | 2  | 4  |
| 6  | Особенности изготовления предметов бижутерии. Фурнитура | 4  | 2  | 2  |
| 7  | Особенности изготовления серег                          | 4  | 2  | 2  |
| 8  | Вышивка картины бисером                                 | 2  | 1  | 1  |
| 9  | Изготовление коллективных работ                         | 2  | 0  | 2  |
| 10 | <b>Выставка работ</b>                                   | 2  | 0  | 2  |
| 11 | <b>Всего</b>  | 34 | 11 | 23 |

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Бисерные чудеса»**

## **I год обучения**

### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### **2. История развития бисероплетения (2 ч.)**

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

### **3. Основы цветоведения (2 ч.)**

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма.

Образцы узоров с разными композициями.

## **4. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ.**

### **4.1 Основные приемы плетения (2 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу».

Наращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

### **4.1. Способы параллельного и спаренного плетения (2ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения

туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

### **5.Способ плетения коралл.(2 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов.

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

### **6.Способ плетения скрутка (2ч.)**

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное.

Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов.

Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов.

Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

## **7. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ.**

### **7.1 Способ плетения «низание дугами» (2 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения.

Изготовление браслетов и различных украшений.

### **8.Способ плетения «низание петлями по кругу". (2ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции.

Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **9.Сочетание бисера и пайеток в работах (2ч.)**

Теоретические сведения. Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов.

Сборка и оформление изделий.

### **10.Изготовление плоских фигурок животных.(2 ч.)**

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции.

Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **11.Изготовление фигурки змейка. (2 ч)**

Практическая часть

### **12.Изготовление фигурки Сороконожки (2ч)**

Практическая часть

### **13.Изготовление фигурки стрекозы (2ч).**

Практическая часть

### **14. Изготовление фигурки Рыбки (2ч).**

Практическая часть

### **10.Изготовление коллективных выставочных работ (2ч.)**

Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

### **11. Зачетные занятия (2 ч.)**

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

### **Ожидаемые результаты.**

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

**По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым

материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

## **II год обучения**

### **1. Вводное занятие (1 ч.)**

Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### **2. Теоретические вопросы бисероплетения.(8ч.)**

Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Основные способы плетения.

### **3. Цветы из бисера (21 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов.

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и

закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек.

#### **4. Деревья из бисера (3 ч.)**

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов.

Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Береза, рябина, елочка, яблоня, сосна.

#### **7. Итоговое занятие (1 ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

#### **По окончании 2 года обучения учащиеся знают:**

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

#### **По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:**

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- эстетично оформлять изделия.

### **3 год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Правила техники безопасности. Дети рассматривают материалы и инструменты, знакомятся с правилами техники безопасности, отвечают на вопросы.

#### **2. Раздел 1. Познаем, фантазируем, мастерим. (14ч)**

Дети отвечают на вопросы, знакомятся с материалами и инструментами, правилами техники безопасности. Учатся правильно обращаться с материалами и инструментами. Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы. Самостоятельно выбирают изделие.

**Раздел 2 Формы природы и изделия из бисера.(9ч.).** Рассматривают образцы, схемы. Отвечают на вопросы. Самостоятельно выбирают изделие. Самостоятельно выполняют изделие по схемам.

#### **Раздел 3. Мастер и подмастерья. (5ч.)**

Знакомятся с разными видами плетения. Сравнивают, находят различия.

Отвечают на вопросы. Самостоятельно выполняют изделия.

#### **6.Выставки.(1ч)**

#### **7. Итоговое занятие (3 ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

#### **По окончании 3 года обучения учащиеся знают:**

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

#### **По окончании 3 года обучения учащиеся умеют:**

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с

преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;

- выделять основные этапы изготовления, устанавливать

последовательность выполнения операций;

- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- эстетично оформлять изделия.

## **4 год обучения**

### **1. Вводное занятие (1 ч.)**

Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Правила техники безопасности. Дети рассматривают материалы и инструменты, знакомятся с правилами техники безопасности, отвечают на вопросы.

### **2.Выполнение цепочек «пупырышки», «бутончики». (1ч)**

Рассматривание образцов плетения, находят различия, отвечаем на вопросы, рассматривание схемы изделия, подбираем бисер по форме и цвету для своего изделия.

Самостоятельно выполняют свою работу. Помощь в выполнении.

### **3 Выполнение цепочек «листки», «цветочки».(2ч)**

Рассматривание образцов плетения, находят различия, отвечаем на вопросы, рассматривание схемы изделия, подбираем бисер по форме и цвету для своего изделия.

Самостоятельно выполняют свою работу. Помощь в выполнении.

### **4 Выполнение цепочек «зигзаг», «жучок»(10ч)**

Рассматривание образцов плетения, находят различия, отвечаем на вопросы, рассматривание схемы изделия, подбираем бисер по форме и цвету для своего изделия.

Самостоятельно выполняют свою работу. Помощь в выполнении.

### **5. Выполнение цепочек«колечки», «змейки»(6ч)**

Рассматривание образцов плетения, находят различия, отвечаем на вопросы, рассматривание схемы изделия, подбираем бисер по форме и цвету для своего изделия.

Самостоятельно выполняют свою работу. Помощь в выполнении.

#### **6 Особенности изготовления предметов бижутерии. Фурнитура(4ч)**

Рассматривание образцов плетения, находят различия, отвечаем на вопросы, рассматривание схемы изделия, подбираем бисер по форме и цвету для своего изделия.

Самостоятельно выполняют свою работу. Помощь в выполнении.

#### **7. Особенности изготовления серег(4ч)**

Рассматривание образцов плетения, находят различия, отвечаем на вопросы, рассматривание схемы изделия, подбираем бисер по форме и цвету для своего изделия.

Самостоятельно выполняют свою работу. Помощь в выполнении.

#### **8. Вышивка картины бисером(2ч)**

Рассматривание образцов плетения, находят различия, отвечаем на вопросы, рассматривание схемы изделия, подбираем бисер по форме и цвету для своего изделия.

Самостоятельно выполняют свою работу. Помощь в выполнении.

#### **9. Изготовление коллективных работ(2ч)**

Рассматривание образцов плетения, находят различия, отвечаем на вопросы, рассматривание схемы изделия, подбираем бисер по форме и цвету для своего изделия.

Самостоятельно выполняют свою работу. Помощь в выполнении.

#### **10. Итоговое занятие (2 ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

**По окончании 4 года обучения учащиеся знают:**

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

**По окончании 4 года обучения учащиеся умеют:**

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с преподавателем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- выделять основные этапы изготовления, устанавливать последовательность выполнения операций;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- эстетично оформлять изделия.

**2.4. Календарный учебный график реализации программы «Бисерные чудеса»**

| Год обучения | Название раздела, модуля, темы | Количество часов |        |          | Количество учебных |      | Даты начала и окончания | Продолжительность каникул  |
|--------------|--------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------|------|-------------------------|--|
|              |                                | всего            | теория | практика | недель             | дней |                         |  |
| 1            | «Бисероплетение»               | 136              | 38     | 98       | 34                 | 68   | 01.09.23<br>24.05.24    | 9 дней<br>октябрь 2024<br>9 дней<br>январь 2025<br>9 дней<br>март 2025 |

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерные чудеса»****3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе школы.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

| № п/п     | Наименование                        | Количество,<br>шт. |
|-----------|-------------------------------------|--------------------|
| <b>1.</b> | <b>Компьютерное оборудование</b>    | <b>0</b>           |
| 1.1.      | Компьютер или ноутбук               | <b>1</b>           |
| <b>2.</b> | <b>Презентационное оборудование</b> | <b>1</b>           |
| 2.1       | Медиапроектор                       | 1                  |

### **3.2 Информационное обеспечение** **Список рекомендованной литературы**

#### **Для педагога**

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
2. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест,2
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Издво Эксмо; СПб.,2003г.
4. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. \_ . М.: «Мартин»,2006
5. Котова И.Н. ,Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
6. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..
7. Божко Л.А. «Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования детей МОУ АСОШ №2 Кувшинова Татьяна Александровна, имеющий образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.5 Методическое обеспечение**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

А также различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)
- практический.

**Приемы образовательной деятельности:**

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы

**Форма организации учебных занятий**

- беседа;

- соревнование;
- творческая мастерская;
- выставки;
- творческий отчет и другие

#### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Формы отслеживания:

- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
- участие в выставках и конкурсах;
- наличие дипломов и грамот;

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

- сохранность контингента детей;
- успешное освоение навыков аппликации, и развитие интереса к искусству; - развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
- участие в выставках и конкурсах.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

### **Педагогические технологии**

В процессе работы с детьми по данному направлению использую развивающие технологии:

- Личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации)
- Коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- Игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- Педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).
- Разнообразие мотивационного момента; разнообразие и вариативность работы с детьми;
- Новизна обстановки;
- Необычное начало работы;
- Красивые и разнообразные материалы;
- Интересные для детей неповторяющиеся задания;
- Возможность выбора.