

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Отдел образования Администрации Андреапольского МО
МОУ АСОШ №2

Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1
От «29» августа 2024 г.

Принято
на заседании методического совета
протокол №1
от «29» августа 2024 г.

Утверждено
директор МОУ АСОШ
А. Ю. Чистовский
Протокол № 48 от 29 августа 2024 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Коррекционно-развивающие психологические занятия»
1-4 классы (вариант 1)

Андреаполь

2024

I. Целевой раздел

Цель программы - индивидуальная коррекция познавательной сферы детей, направленная подготовка к усвоению ими учебного материала.

Задачи коррекционного курса:

Обучающие:

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.

Развивающие:

- формирование и развитие логического мышления;
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся; - развитие быстроты реакции.

Воспитательные:

- формирование положительной мотивации к учению.
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе (при групповых занятиях).

Курс коррекционно-развивающих занятий нацелен на решение задач и интеллектуально-личностно-деятельностного развития младших школьников.

Данная программа представляет собой систему психолого-педагогических средств, направленных на исправление и/или ослабление недостатков в психическом развитии обучающихся

Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения данной категории школьников являются:

- диагностика и развитие познавательной сферы;
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы;
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию).

Принципы реализации программы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение педагогов к помощи в развитии ребенку с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов психологической и педагогической коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной психологической работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей, и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

I. Организационный раздел

Программа рассчитана на детей 1-4 классов (младший школьный возраст) Курс программы рассчитан:

1 класс – 68 часов

2 класс – 68 часов

3 класс – 68 часов

4 класс – 68 часов

Время занятия составляет 30-40 минут.

Этапы психолого-педагогической диагностики:

1.Изучение документов (амбулаторной карты, заключения ПМПК.)

2.Беседа с родителями, сбор анамнестических данных. Выявление трудностей, возникающих в процессе обучения и воспитания ребёнка.

3.Установление контакта с ребёнком (наблюдение, беседа, изучение продуктивной, игровой деятельности)

4.Исследование уровня сформированности психических процессов: уровня сенсорного восприятия, сформированности сенсорных эталонов, внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления, мелкой и общей моторики, уровня развития импрессивной и экспрессивной речи.

Также, при определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий.

Формы проведения занятий – групповая, индивидуальная. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных методов и приемов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, сказкотерапия и т.д.). Традиционные методы, используемые на занятиях, обогащаются игровыми ситуациями. Программа предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Ожидаемый результат.

- Создание комфортных коррекционно-развивающих условий для обучающихся с ОВЗ, способствующих коррекции и развитию познавательных процессов и личностных особенностей обучающихся 1-4 классов;
- В результате обучения по данной программе учащиеся должны научиться: -логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
 - увеличить скорость и гибкость мышления
 - выделять существенные признаки и закономерности предметов;
 - сравнивать предметы, понятия;
 - обобщать и классифицировать понятия, предметы, явления;
 - определять отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями;
 - концентрировать, переключать своё внимание;
 - развивать свою память;
 - улучшить уровень пространственной сообразительности, зрительно-моторной координации;
 - уметь копировать, различать цвета, уметь анализировать и удерживать зрительный образ;
 - самостоятельно выполнить задания;
 - осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки; - решать логические задачи на развитие аналитических способностей и способностей рассуждать;
 - находить несколько способов решения задач;
 - работать в группе (при групповых формах работы)

Планируемые результаты коррекционной работы

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 класс

Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты);
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового.
- Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

1 класс

Обучающиеся должны понимать, различать:

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);

барические ощущения веса (тяжелый – легкий);

- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток); • название, порядок дней недели.

- **2 класс**

Обучающиеся *должны понимать, различать:*

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- с помощью педагога порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

3 класс

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);

- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);

вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);

- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

4 класс

Обучающиеся должны знать, понимать:

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда); □ времена года, их закономерную смену.

1 КЛАСС

В соответствии с выделенными особенностями детей с ОВЗ психокоррекционная работа в 1 классе может быть конкретизирована и обозначена следующими разделами:

Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (4 часа).

Диагностика памяти, внимания, мышления, восприятия, регулятивной и коммуникативной сферы, личностных особенностей.

Раздел 2. Адаптация первоклассников (4 часа). Запоминание имен одноклассников. Любимые игры, игрушки, занятия. Отличия школы и детского сада, учительницы и воспитательницы. Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах. Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок Я в школе).

Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Сезонные изменения в природе и одежде. Одежда и обувь для осени.

Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.).

Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики (12 часов)

Общеразвивающие подвижные игры. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий.

Обводим по трафарету, разукрашиваем. " Соединяем точки и рисуем узоры. Психотренинг "Зимние месяцы. Приметы зимы". Контурная аппликация из пластилина. Психотренинг "Весенние месяцы. Приметы весны. Нанизываем бусы. Завязываем узелки. Психотренинг "Летние месяцы. Приметы лета". Аппликация из полосок бумаги. Волшебные шнуровки.

Рисование по номерам. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Графические упражнения. Рисование пальчиковыми красками. Игры и действия с предметами (мозаика из пайеток, стикерная мозаика, аппликация из крупы) .

Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов (12 часов)

Назначение предметов. Школьные предметы и принадлежности. Количество. Настольные игры с фишками. Игротренинг "Что возьмём в школу"

Параметры предмета. Размер. Высота. Большой - маленький. Противоположности.

Психотренинг "Мир вокруг нас".

Составляем целое из частей. Классифицируем по форме. Выделение признаков формы.

Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные).

Цвета предметов. АРТ Тренинг "Путешествие в страну цвета. Тренинг"Снежное королевство".

Конструирование снежков из бумаги. " Лепка на картоне «Волны». Аппликация «Елочка». "Солнечные зайчики". Рисование ватными палочками. "Красная шапочка".

Лепка клубнички. Рисунок из кляксы. «Цветная сказка".

Знакомимся с миром звуков. Мультиренинг "Эхо". Аудиотренинг "Слушаем звуки леса".

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).

Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа.

Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур Изучение временных показателей: времён года, дней недели.

Определение на ощупь величины предметов из разного материала. Игра «Волшебный мешочек.

Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Грусть. Гнев. Страх. Спокойствие.

Злость. Удивление.

Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (12 часов).

Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам.

Раздел 6. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (10 часов).

Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments - похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).

Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться. «Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется, помощью. Кому надо помогать.

Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница».

Раздел 7. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (10 часов).

Я не умел, но уже умею... Рассказ обучающегося о семье. Рисунок семьи. Оценка успешности обучения в первом классе

Итого: 68 часов (2 занятия в неделю)

2 КЛАСС

Раздел 1. Диагностический блок (4 часа)

Диагностика уровня развития внимания, устойчивости, объёма, произвольности.

Упражнение на развитие внимания. Диагностика уровня развития внимания, устойчивости, объёма, произвольности.

Упражнение на развитие внимания: Групповые методики диагностики разных видов памяти.

Проективные тесты рисунки «Несуществующее животное», «Мой класс».

Раздел 2. Развитие и коррекция сенсорной сферы (10 часов)

Упражнения, развивающие осязательное восприятие формы объемных предметов. Упражнения, развивающие зрительное восприятие «Копирование точек», «Составь предмет из геометрических фигур», «Кляксы», «Необычные рисунки». Упражнения, развивающие слуховое восприятие и слухо-моторную координацию. Двигательное воспроизведение ритмических структур по образцу и по инструкции («Веселый алфавит»), рисование обеими руками, выполнение графических диктантов. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).

Раздел 3. Развитие двигательной сферы (10 часов)

Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором. Тренинг – уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»

Раздел 4. Формирование пространственно-временных отношений (10 часов)

Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуй, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»

Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», «Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»

Раздел 5. Развитие когнитивной сферы (10 часов)

Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв). Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.

Раздел 6. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации (8 часов)

Метод арт-терапии в формировании позитивного образа школьника и учебы. Игры для понимания противоречия «хорошо-плохо». Формирование навыков построения внутреннего плана действий; Тренировка объема, концентрации внимания, умения действовать по инструкции. Урок-тренинг «Разведчики»

Раздел 7. Развитие эмоционально-личностных качеств (8 часов)

Тренинг: Правила дружбы. Формирование сплоченности и профилактики конфликтов.

Проведение игр «Волшебный стул. Обучение эффективным способам общения.

Итоговая диагностика (4 часа). Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики

Итого: 68 часов (2 занятия в неделю)

3 КЛАСС

Раздел 1. Диагностический блок (4 часа)

Создание положительной мотивации и заинтересованности детей в занятиях; проведение психогимнастических упражнений.

Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развития коммуникативных способностей (2 часа)

Формирование сплоченного детского коллектива, обучение детей эффективным способам общения. «Мы – дружная команда». Развитие навыков сотрудничества, доверительного

отношения друг к другу. Упражнение «Комплименты». Формирование у детей мотивации на совместную работу, развитие навыков коллективного сотрудничества. Формирование положительной учебной мотивации.

Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (10 часов)

Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля. Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу.

Раздел 4. Развитие мнестических способностей (10 часов)

Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций. Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв). Обучение способам эффективного запоминания.

Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (10 часов)

Развитие логического мышления и сообразительности. Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования. Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения. Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.

Раздел 6. Развитие двигательной сферы (6 часов)

Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором. Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики. Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями. Развитие произвольности движений (сигналреакция).

Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (6 часов)

Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуй, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото». Понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», «Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»

Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы (6 часов)

Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд. Работа с чувством страха и тревожности. Формирование умения различать и принимать эмоции других людей. Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций.

Раздел 9. Развитие творчески способностей, воображения (6 часов)

Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.

Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств (4 часа).

Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия.

Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа. «Как мы все похожи!». «Какие мы все разные!» Тренинг: Правила дружбы. Формирование сплоченности и профилактики конфликтов «Мы – дружная команда». Наиболее интересные детям упр. и игры, ответы на вопросы, выводы. Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики.

Итоговая диагностика (4 часа).

Итого: 68 часов (2 занятия в неделю)

4 КЛАСС

Раздел 1. Диагностический блок (4 часа)

Тесты интеллекта, интеллектуального и личностного развития, уровень развития мотивации, обучающихся.

Раздел 2. Восприятие. Пространственные представления (10 часов)

Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.

Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (оставление простейших схем планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман). Определение времени по часам.

Раздел 3. Развитие памяти (10 часов)

Тренировка различных видов памяти, упражнения «Опиши картинку», «Инопланетяне», «Эстафета слов», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение».

Развитие словесно-логической памяти, упражнения «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», «Ключевые слова». Обучение мнемотехникам

Раздел 4. Развитие воображения (8 часов)

Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули».

Раздел 5. Развитие внимания (10 часов)

Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Корректирующие пробы», «Назови, что видишь», «Корректировщик», «Шифровка», «Делай и рассказывай», «Таблицы Шульте», «Анаграммы», игра «Зоркий глаз», «Найди отличия».

Раздел 6. Развитие мыслительных функций (10 часов)

Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги»; «Графический диктант»; Развитие мышления (анализ через синтез). Развитие мышления (абстрагирование). Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления.

Построение умозаключения по аналогии. Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей.

Раздел 7. Развитие произвольности и волевой регуляции (6 часов)

Тренинговые занятия «Разные настроения», «Учимся менять свое настроение», «Учимся искать выход из сложных ситуаций», «Избавляемся от плохих мыслей», «Живи в согласии с другими», «Как победить злость», «Прогоняем страх», «Учимся говорить «Нет» там, где это необходимо», «Саморегуляция».

Раздел 8. Развитие эмоционально-волевой сферы (6 часов)

Развитие представлений детей о соотношении внутреннего состояния человека и его внешнего выражения. Вера в себя. Формирование у детей конструктивных способов реагирования в конфликтной ситуации. Отработка приёмов лицевой экспрессии различных эмоциональных состояний. Игровая коррекция агрессивности, формирование и развитие внимания, доброжелательности, взаимоотношений детей в группе. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде. Формирование у детей навыков самоконтроля. Формирование нравственных представлений. Арт-терапия «Остров счастья». Подведение итогов, определение динамики развития детей.

Итоговая диагностика (4 часа)

Итого 68 часов (2 занятия в неделю)

II. Содержательный раздел

Тематическое планирование психокоррекционных занятий

1 класс

| № п.п. | Кол-во часов | Примерные темы занятий | Содержание занятий |
|---|--------------|---|--|
| Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (4 часа). | | | |
| 1 | 1 | Индивидуальная и групповая диагностика | Диагностика уровня сформированности и особенностей внимания, памяти. |
| 2 | 1 | Индивидуальная и групповая диагностика | Диагностика уровня сформированности и особенностей мышления и восприятия. |
| 3 | 1 | Индивидуальная и групповая диагностика | Диагностика уровня сформированности и особенностей регулятивных функций и свойств личности. |
| 4 | 1 | Индивидуальная и групповая диагностика | Диагностика уровня сформированности и особенностей регулятивных функций и свойств личности. |
| Раздел 2. Адаптация первоклассников (4 часа). | | | |
| 5 | 1 | Наш класс, наша учительница. Наша школа. | Вводная часть: разминка «Знакомство». Основная часть: Запоминание имен одноклассников. Любимые игры, игрушки, занятия. Отличия школы и детского сада, учительницы и воспитательницы. Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 6 | 1 | Наш класс, наша учительница. Наша школа | Вводная часть: разминка «Знакомство». Основная часть: Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок Я в школе). Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 7 | 1 | Мой внешний вид. Что такое вежливость. | Вводная часть: разминка «Знакомство». Основная часть: Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Сезонные изменения в природе и одежде. Одежда и обувь для осени. Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.). Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 8 | 1 | Мой внешний вид. Что такое вежливость. | Вводная часть: разминка «Знакомство». Основная часть: Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Сезонные изменения в природе и одежде. Одежда и обувь для осени. |

| | | | |
|--|---|----------------------------|---|
| | | | Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.). Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики (12 часов) | | | |
| 9 | 1 | Коррекция крупной моторики | Вводная часть: разминка «Пресс-конференция». Основная часть: Развитие устойчивости. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 10 | 1 | Коррекция крупной моторики | Основная часть: Игротренинг. Развитие слуховой и тактильной координации. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 11 | 1 | Коррекция крупной моторики | Вводная часть: разминка «Пресс-конференция». Основная часть: Расслабление по контрасту с напряжением, с фиксацией внимания на дыхании. Дыхание в сочетании с голосом. (упр. «Напряжение, расслабление», «Голоса природы», дыхательная гимнастика. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 12 | 1 | Коррекция крупной моторики | Вводная часть: разминка «Пресс-конференция». Основная часть: Расслабление по контрасту с напряжением, с фиксацией внимания на дыхании. Дыхание в сочетании с голосом. (упр. «Напряжение, расслабление», «Колочий человек», дыхательная гимнастика). Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 13 | 1 | Коррекция крупной моторики | Основная часть: Игротренинг. Развитие слуховой и тактильной координации. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 14 | | Коррекция крупной моторики | Основная часть: Игротренинг. Развитие слуховой и тактильной координации. Заключительная часть: рефлексия «Комплимент». |
| 15 | 1 | Коррекция крупной моторики | Вводная часть: разминка «Пресс-конференция». Основная часть: Расслабление по контрасту с напряжением, с фиксацией внимания на дыхании. Дыхание в сочетании с голосом. (упр. «Напряжение, расслабление», «Голоса природы», дыхательная гимнастика. Заключительная часть: рефлексия «Комплимент». |
| 16 | 1 | Коррекция мелкой моторики | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Аппликация из полосок бумаги. Волшебные шнуровки. Заключительная часть: рефлексия «Комплимент». |
| 17 | 1 | Коррекция мелкой моторики | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Рисование по номерам. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Графические упражнения. Рисование пальчиковыми красками. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Заключительная часть: рефлексия «Комплимент». |
| 18 | 1 | Коррекция мелкой моторики | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Аппликация из полосок бумаги. Волшебные шнуровки. Заключительная часть: рефлексия «Комплимент». |
| 19 | 1 | Коррекция мелкой моторики | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Игры и действия с предметами (мозаика из пайеток, стикерная мозаика, аппликация из крупы) . Заключительная часть: рефлексия «Комплимент». |
| 20 | 1 | Коррекция мелкой моторики | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Игры и действия с предметами (мозаика из пайеток, стикерная мозаика, аппликация из крупы) . Заключительная часть: рефлексия «Комплимент». |
| Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов (12 часов) | | | |
| 21 | 1 | Восприятие формы, величины, цвета. Восприятие целостности предмета. Конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Лепка на картоне «Волны». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки» |
| 22 | 1 | Восприятие формы, величины, цвета. Восприятие целостности предмета. Конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Аппликация «Елочка». Аудиотренинг "Слушаем звуки леса". Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки» |
| 23 | 1 | Восприятие формы, величины, цвета. Восприятие целостности предмета. Конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Рисование ватными палочками. "Красная шапочка". Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки» |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 24 | 1 | Восприятие формы, величины, цвета. Восприятие целостности предмета. Конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Лепка клубнички. Рисунок из кляксы. «Цветная сказка». Знакомимся с миром звуков. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки» |
| 25 | 1 | Восприятие формы, величины, цвета. Восприятие целостности предмета. Конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Мультиренинг "Эхо". Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки» |
| 26 | 1 | Восприятие пространства. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 27 | 1 | Восприятие пространства. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 28 | 1 | Восприятие пространства. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки» |
| 29 | | Восприятие пространства. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 30 | 1 | Восприятие времени. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Изучение временных показателей: времён года, Изучение временных показателей: дней недели. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки» |
| 31 | 1 | Восприятие времени. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Основная часть: Определение на ощупь величины предметов из разного материала. Игра «Волшебный мешочек». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 32 | 1 | Восприятие эмоций человека. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Грусть. Гнев. Страх. Спокойствие. Злость. Удивление. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (12 часов). | | | |
| 33 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Графический диктант, игра «Больше-меньше», «Найди отличия». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 34 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Измеряем на глазок», «Волшебные кружки». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 35 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Измеряем на глазок», «Волшебные кружки». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 36 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Что в сверстке?», «Ищем клад». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 37 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Зашумленные картинки. Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 38 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Зашумленные картинки. Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 39 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Где звенит?», «Жмурки», «Тихо-громко». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 40 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Шумящие коробочки», «Найди игрушку», «Часовой». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 41 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Шумящие коробочки», «Найди игрушку», «Часовой». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 42 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Ветер и птицы», «Солнце или дождик», «Узнай по звуку». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 43 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Лягушка», «Кто внимательный?», «Слушай и выполняй». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 44 | 1 | Восприятие как основа познавательной деятельности. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Игра «Лягушка», «Кто внимательный?», «Слушай и выполняй». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| Раздел 6. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (10 часов). | | | |
| 45 | 1 | Мы такие разные. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments - похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 46 | 1 | Мы такие разные. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments - похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 47 | 1 | Понимаю других-понимаю себя. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Упражнения «Мое настроение», «Портрет лучшего друга». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 48 | 1 | Понимаю других-понимаю себя. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Упражнения «Мое настроение», «Портрет лучшего друга». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 49 | 1 | Мы вместе. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Игры «Ау!», «Закончи предложение», «Рукавички». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 50 | 1 | Почему люди ссорятся. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 51 | 1 | Почему люди ссорятся. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 52 | 1 | Будь внимателен | Вводная часть: разминка «Небылицы». |

| | | | |
|--|---|------------------------|--|
| | | | Основная часть: «Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется, помощью. Кому надо помогать. Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 53 | 1 | Будь внимателен | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: «Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется, помощью. Кому надо помогать. Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 54 | 1 | Будь внимателен | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Что называется, помощью. Кому надо помогать. Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| Раздел 7. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (10 часов). | | | |
| 55 | 1 | Каким я был маленьким. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Я не умел, но уже умею... Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 56 | 1 | Каким я был маленьким. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Я не умел, но уже умею... Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 57 | | Каким я был маленьким. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Я не умел, но уже умею... Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 58 | 1 | Моя семья. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Рассказ обучающегося о семье. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 59 | 1 | Моя семья. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Рассказ обучающегося о семье. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 60 | 1 | Моя семья. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Рисунок семьи .Оценка успешности: обучения в первом классе Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 61 | 1 | Моя семья. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Рисунок семьи .Оценка успешности обучения в первом классе Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |

| | | | |
|-------|---|-----------------------------|---|
| 62 | 1 | Мои друзья. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Игра «Цветок дружбы», «Я знаю пять имен своих друзей». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 63 | | Мои друзья. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Игра «Цветок дружбы», «Я знаю пять имен своих друзей». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 64 | 1 | Мои друзья. | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Игра «Цветок дружбы», «Я знаю пять имен своих друзей» Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 65-68 | 4 | Итоговая диагностика | |

Тематическое планирование психокоррекционных занятий

2 класс

| № п/п | № занятия | Примерные темы занятий | Примерное содержание занятия |
|--|-----------|--|---|
| Раздел 1. Диагностический блок (4 часа) | | | |
| 1 | 1 | Диагностика. | Диагностика памяти. Диагностика внимания |
| 2 | 1 | Диагностика. | Диагностика восприятия. Диагностика мышления. |
| 3 | 1 | Диагностика. | Диагностика регулятивных функций. |
| 4 | 1 | Диагностика. | Диагностика личностной сферы. |
| Раздел 2. Развитие и коррекция сенсорной сферы (10 часов) | | | |
| 5 | 1 | Развитие зрительного восприятия. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Цветочек», «Свеча».. Основная часть: Упражнения, развивающие зрительное восприятие. «Копирование точек», «Составь предмет из геометрических фигур», Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 6 | 1 | Развитие зрительного восприятия. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Цветочек», «Свеча».. Основная часть: Упражнения «Кляксы», «Необычные рисунки». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 7 | 1 | Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Каша кипит», «Гуси шипят» Основная часть: Двигательное воспроизведение ритмических структур по образцу и по инструкции («Веселый алфавит»), рисование обеими руками, |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | выполнение графических диктантов. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 8 | 1 | Развитие осязательного восприятия. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Каша кипит», «Гуси шипят». Основная часть: Игры «Из кокой фигуры состоит», «Найди заданный предмет», «на что похоже». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 9 | 1 | Развитие осязательного восприятия. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Каша кипит», «Гуси шипят». Основная часть: Игры «Поймай кошку», «Найди пару», «Золушка». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 10 | 1 | Развитие зрительного восприятия . | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Насос», «Мельница». Основная часть: Игры «Что в свертке?», «Дорисуй фигуры», «Срисовывание по клеточкам». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 11 | 1 | Развитие зрительного восприятия. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Насос», «Мельница». Основная часть: Упражнения «Собери картинку», «Выложи из палочек», «собери фигуры». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 12 | 1 | Развитие слухового восприятия и слухо-моторной координации. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шарик», «Самовар». Основная часть: Игры «Наседка и цыплята», «Шепот», «Слушай и выполняй». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 13 | 1 | Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шарик», «Самовар». Основная часть: Игры «Колечко», «Ладонь, кулак, ребро», «Зеркальное рисование». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 14 | 1 | Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шарик», «Самовар». Основная часть: Игры «Колечко», «Ладонь, кулак, ребро», «Зеркальное рисование». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| Раздел 3. Развитие двигательной сферы (10 часов). | | | |
| 15 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации | Основная часть: Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шарик», «Самовар». Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором. |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 16 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шарик», «Самовар». Основная часть: Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором. Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 17 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Ветерок», «Аист». Основная часть: Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором. Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 18 | 1 | Развитие произвольности движений (сигнал-реакция). | Основная часть: Тренинг -уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и саморегуляции. |
| 19 | 1 | Развитие произвольности движений (сигнал-реакция). | Основная часть: Тренинг -уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и саморегуляции. |
| 20 | 1 | Развитие произвольности движений (сигнал-реакция). | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Ветерок», «Аист». Основная часть: Урок-Игра «Я – робот». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 21 | 1 | Формирование и коррекция практических функций. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Ветерок», «Аист». Основная часть: Упражнения «Вертящийся бубен», «Спящий бубен», «Волшебный ящик». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 22 | 1 | Формирование и коррекция практических функций. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Ветерок», «Аист». Основная часть: Упражнения «Мышки», «Что я делаю?», «Датский бокс». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 23 | 1 | Формирование и коррекция практических функций. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Ветерок», «Аист». Основная часть: Упражнения «Бумажные мячики», «Затейники», «Тяжелый или липкий?». |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 24 | 1 | Формирование и коррекция практических функций. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Песок», «Поливаем цветы». Основная часть: Упражнения «Король мавров», «Слушай хлопки», «Выполни правильно». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| Раздел 4. Формирование пространственно-временных отношений (10 часов). | | | |
| 25 | 1 | Формирование собственно пространственных представлений. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Песок», «Поливаем цветы». Основная часть: Упражнения «Мой путь», «Фигурное лото». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 26 | 1 | Формирование собственно пространственных представлений. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Упражнения «Мое тело», «Путанница». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 27 | 1 | Формирование пространственных представлений в речи. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Упражнения «Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 28 | 1 | Формирование пространственных представлений в речи. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 29 | 1 | Формирование собственно пространственных представлений. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Упражнения «Игра наоборот», «Ухо, нос», «НА, НАД, ПОД». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 30 | 1 | Формирование собственно пространственных представлений. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Упражнения «Что и где?», «Украсть ковер», «НА, НАД, ПОД». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 31 | 1 | Формирование собственно пространственных представлений. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шуршит змея». Основная часть: Упражнения «Игра наоборот», «Украсть ковер», «НА, НАД, ПОД». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 32 | 1 | Формирование пространственных представлений в речи. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шуршит змея». Основная часть: Упражнения «Что когда я делаю?», «Ухо, нос», «Что и где?». Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 33 | 1 | Формирование пространственных представлений в речи. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шуршит змея». Основная часть: Упражнения «Как я расту», «Что и где?», «НА, НАД, ПОД» Заклучительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 34 | 1 | Формирование пространственных представлений в речи. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шуршит змея». Основная часть: Упражнения «Игра наоборот», «Ухо, нос», «Украшь ковер». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| Раздел 6. Развитие когнитивной сферы (10 часов). | | | |
| 35 | 1 | Формирование приемов умственной деятельности. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Буратино». Основная часть: Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения. Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 36 | 1 | Формирование приемов умственной деятельности. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Буратино». Основная часть: Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения. Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 37 | 1 | Формирование приемов умственной деятельности. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Буратино». Основная часть: Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения. Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 38 | 1 | Формирование приемов умственной деятельности. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Буратино». Основная часть: Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения. Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 39 | 1 | Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Буратино». Основная часть: Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвонных инструкций; заучивание букв). Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 40 | 1 | Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Буратино». Основная часть: Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв). Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 41 | 1 | Развитие и активизация воображения | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения. Метод дорисовывание неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа. Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 42 | 1 | Развитие и активизация воображения | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения. Метод дорисовывание неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа. Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 43 | 1 | Развитие и активизация воображения. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения. Метод дорисовывание неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа. Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 44 | 1 | Развитие и активизация воображения. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения. Метод дорисовывание неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа. Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации (8 часов). | | | |
| 45 | 1 | Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму). | Вводная часть: зрительная гимнастика «Ах, как много мы писали...». Основная часть: Метод арт-терапии в формировании позитивного образа школьника и учебы. Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 45 | 1 | Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму). | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнечный зайчик». Основная часть: Формирование навыков построения внутреннего плана действий. Заключительная часть: рефлексия «Острова». |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 47 | 1 | Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму). | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнечный зайчик». Основная часть: Игры для понимания противоречия «хорошо-плохо». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 48 | 1 | Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму). | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнечный зайчик». Основная часть: Метод арт-терапии в формировании позитивного образа школьника и учебы. Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 49 | 1 | Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму). | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнечный зайчик». Основная часть: Тренировка объема, концентрации внимания, умения действовать по инструкции. Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 50 | 1 | Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму). | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнечный зайчик». Основная часть: Формирование навыков построения внутреннего плана действий. Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 51 | 1 | Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму). | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Формирование навыков построения внутреннего плана действий. Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 52 | 1 | Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму). | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Метод арт-терапии в формировании позитивного образа школьника и учебы. Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| Раздел 7. Развитие эмоционально-личностных качеств (8 часов). | | | |
| 53 | 1 | Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками. | Основная часть: Тренинг: Правила дружбы. Формирование сплоченности и профилактики конфликтов. |
| 54 | 1 | Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Проведение игр «Волшебный стул». Обучение эффективным способам общения. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 55 | 1 | Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Упражнения «Закончи предложение», «Расследование», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 56 | 1 | Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Упражнения «Веселая сороконожка». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 57 | 1 | Обучение навыкам восстановления и снятия психической нагрузки. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Упражнение «Две минуты», «Маска». «Дыхание». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 58 | 1 | Обучение навыкам восстановления и снятия психической нагрузки. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Упражнение «Две минуты». «Маска», «Дыхание». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 59 | 1 | Обучение навыкам восстановления и снятия психической нагрузки. | Основная часть: Тренинг «Учимся расслабляться». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 60 | 1 | Обучение навыкам восстановления и снятия психической нагрузки. | Основная часть: Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Упражнение «Две минуты», «Маска», «Дыхание». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 61 | 1 | Обучение навыкам восстановления и снятия психической нагрузки. | Вводная часть: массаж спины «Дождик». Основная часть: Упражнения для релаксации глазных мышц. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 62 | 1 | Визуализация эмоциональных состояний, формирование мышечной памяти. | Вводная часть: массаж спины «Дождик». Основная часть: Упражнение «Настроение», «Расслабление через напряжение», «Спектрокарты». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 63 | 1 | Обучение навыкам восстановления и снятия психической нагрузки. | Вводная часть: массаж спины «Дождик». Основная часть: Кинезиологическая гимнастика. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 64 | 1 | Визуализация эмоциональных состояний, формирование мышечной памяти. | Вводная часть: массаж спины «Дождик». Основная часть: Упражнение «Настроение», «Расслабление через напряжение», «Спектрокарты». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 65-68 | 4 | Итоговая диагностика | Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики |

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий

3 класс

| № п/п | Кол -во часо в | Примерные темы занятий | Примерное содержание занятия |
|---|-------------------------|---|---|
| Раздел 1. Диагностический блок (4 часа). | | | |
| 1 | 1 | Диагностика | Диагностика памяти, внимания. |
| 2 | 1 | Диагностика | Диагностика мышления. |
| 3 | 1 | Диагностика | Диагностика восприятия. |
| 4 | 1 | Диагностика | Диагностика саморегуляции, личностной сферы |
| Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развитие коммуникативных способностей (2 часа) | | | |
| 5 | 1 | Профилактика школьной дезадаптации, снятие нервно-психического напряжения, сплочение детского коллектива. | Вводная часть: разминка «Знакомство». Основная часть: Формирование сплоченного детского коллектива, обучение детей эффективным способам общения. «Мы – дружная команда». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 6 | 1 | Профилактика школьной дезадаптации, снятие нервно-психического напряжения, сплочение детского коллектива. | Вводная часть: разминка «Знакомство». Основная часть: Развитие навыков сотрудничества, доверительного отношения друг к другу. Упражнение «Комплименты». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (10 часов). | | | |
| 7 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Пресс-конференция». Основная часть: Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля. Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 8 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Пресс-конференция». Основная часть: Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля. Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 9 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Пресс-конференция». Основная часть: Упражнения «Не собьюсь!», «Муха 1», «Мой День Рождения». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 10 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Пресс-конференция». Основная часть: Упражнения «Не собьюсь!», «Муха 1», «Мой День Рождения». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 11 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Зачем?». Упражнения «Ладони», «Муха», «Телефон». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 12 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Коррекционные задания. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 13 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Коррекционные задания. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 14 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Коррекционные задания. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 15 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Коррекционные задания. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 16 | 1 | Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением. | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Коррекционные задания. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| Раздел 4. Развитие мнестических способностей (10 часов). | | | |
| 17 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 18 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Упражнения «Запомни пару», «Запомни и нарисуй», «Что изменилось». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 19 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Упражнения «Запомни и найди», «Чей предмет», «Кто больше запомнит». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 20 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Упражнения «Что пропало», «Шифровальщик», «Расставь правильно». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 21 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Упражнения «Запомни узор», «Интересные буквы», «Опиши игрушку». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 22 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Упражнения «Запомни нужные слова», «Эстафета слов», «Запомни последовательность». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 23 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Упражнения «Запомни нужные слова», «Эстафета слов», «Запомни последовательность». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 24 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Упражнения «Допиши пару», «Путаница», «Вижу, слышу, чувствую». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 25 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Упражнения «Допиши пару», «Путаница», «Вижу, слышу, чувствую». Заключительная часть: рефлексия «Три лица». |
| 26 | 1 | Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания. | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций. Заключительная часть: рефлексия «Комплимент». |
| Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (10 часов). | | | |
| 27 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Песок», «Поливаем цветы». Основная часть: Упражнения на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков «Найди лишнее слово», «Найди лишнюю картинку», «Соотношение понятий». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 28 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Песок», «Поливаем цветы». Основная часть: Упражнения на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков «Найди лишнее слово», «Найди лишнюю картинку», «Соотношение понятий». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 29 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Песок», «Поливаем цветы». Основная часть: Упражнение «Исключение лишнего», «Установление связей», «Слова-невидимки», «Другая буква», «Закономерности». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 30 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Упражнение «Исключение лишнего», «Установление связей», «Слова-невидимки», «Другая буква», «Закономерности». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 31 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Упражнение «Классификации», «Ребусы», «Найди пару». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 32 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Упражнение «Классификации», «Ребусы», «Найди пару». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 33 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Волны набегают на песок», «Комар». Основная часть: Упражнения «Что скрывает черный ящик?», «Продолжи ряд», «найди ошибку». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 34 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шуршит змея». Основная часть: Упражнения «Распредели по группам», «Сравни не вычисляя и не измеряя», «Подбери определения». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 35 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шуршит змея». Основная часть: Упражнения «Распредели по группам», «Сравни не вычисляя и не измеряя», «Подбери определения». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 36 | 1 | Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шуршит змея». Основная часть: Упражнения «Анаграммы», «Одним словом», «Найди общее». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| Раздел 6. Развитие двигательной сферы (6 часов). | | | |
| 37 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Упражнение «Фигурные дорожки», «Рисование по точкам», «Рисуем по контурам». Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 38 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Корригирующая гимнастика. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 39 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнышко». Основная часть: Музыкально-ритмическая гимнастика. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 40 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнышко». Основная часть: Корригирующая гимнастика. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 41 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнышко». Основная часть: Музыкально-ритмическая гимнастика. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| 42 | 1 | Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнышко». Основная часть: Корректирующая гимнастика. Заключительная часть: рефлексия «Цветные карточки». |
| Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (6 часов) | | | |
| 43 | 1 | Формирование квазипространственных представлений. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», «Я – сыщик». Игра «Внутри снаружи». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 44 | 1 | Формирование квазипространственных представлений. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», «Я – сыщик». Игра «Внутри снаружи». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 45 | 1 | Формирование квазипространственных представлений. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 46 | 1 | Формирование квазипространственных представлений. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Упражнения «Капризный фотограф», «Где же я сижу?», «Моя рука, твоя рука». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 47 | 1 | Формирование квазипространственных представлений. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| 48 | 1 | Формирование квазипространственных представлений. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Упражнения «Двигательный диктант (по шагам)», «Проведи линию», «Положи ручку». Заключительная часть: рефлексия «Рефлексивная мишень». |
| Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы (6 часов). | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 49 | 1 | Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 50 | 1 | Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Работа с чувством страха и тревожности. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 51 | 1 | Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом. | Вводная часть: « Божьи коровки » массаж ног. Основная часть: Работа с чувством страха и тревожности. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 52 | 1 | Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом. | Вводная часть: « Божьи коровки » массаж ног. Основная часть: Формирование умения различать и принимать эмоции других людей. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 53 | 1 | Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом. | Вводная часть: « Божьи коровки » массаж ног. Основная часть: Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 54 | 1 | Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом. | Вводная часть: « Божьи коровки » массаж ног. Основная часть: Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| Раздел 9. Развитие творческих способностей, воображения (6 часов). | | | |
| 55 | 1 | Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей. | Вводная часть: « Вот какая борода » массаж биологически активных зон. Основная часть: Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 56 | 1 | Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей. | Вводная часть: « Вот какая борода » массаж биологически активных зон. Основная часть: Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 57 | 1 | Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей. | Вводная часть: « Вот какая борода » массаж биологически активных зон. Основная часть: Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 58 | 1 | Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей. | Вводная часть: « Вот какая борода » массаж биологически активных зон. Основная часть: Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 59 | 1 | Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей. | Вводная часть: « Вот какая борода » массаж биологически активных зон. Основная часть: Метод дорисовывание неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 60 | 1 | Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей. | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Метод дорисовывание неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств (4 часа). | | | |
| 61 | 1 | Развитие эмоциональной стабильности. | Вводная часть: разминка «Зачем?». Основная часть: Упражнения «Пружинки», «Насос и мяч», «Ласковые ладошки». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 62 | 1 | Развитие эмоциональной стабильности. | Вводная часть: разминка «Зачем?». У Основная часть: пражнения «Театр», «Что было бы если.....?», «Справляемся с гневом». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 63 | 1 | Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Упражнение «Покажи настроение», игра-обсуждение «взаимоотношение». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 64 | 1 | Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Игра «Волшебный сон». Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |
| 65-68 | 4 | Итоговая диагностика. | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Провидение итоговой диагностики с целью отслеживания динамики. Заключительная часть: рефлексия «Смайл». |

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий

4 класс

| № п/п | № занятия | Примерные темы занятий | Примерное содержание занятий |
|---|-----------|---|--|
| Раздел 1. Диагностический блок (4 часа) | | | |
| 1 | 1 | Диагностика. | Диагностика памяти внимания. |
| 2 | 1 | Диагностика. | Диагностика мышления, |
| 3 | 1 | Диагностика. | Диагностика восприятия, саморегуляции. |
| 4 | 1 | Диагностика. | Диагностика личностной сферы. |
| Раздел 2. Восприятие. Пространственные представления (10 часов). | | | |
| 5 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман). Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 6 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман). Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 7 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: музыкальная разминка «В лесу». Основная часть: Определение времени по часам. Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 8 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Определение времени по часам. Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | |
| 9 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Упражнения "Дорисуй фигуры" , «Сравни по длине, ширине, высоте», «Рисование по клеточкам». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 10 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: разминка «Буратино». Основная часть: Упражнения "Дорисуй фигуры" , «Сравни по длине, ширине, высоте», «Рисование по клеточкам». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 11 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Соотнесение объектов по цвету: «Звёзды», фиксация по насыщенности цвета: «Кораблик», «Знаковая таблица». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 12 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Соотнесение объектов по цвету: «Звёзды», фиксация по насыщенности цвета: «Кораблик», «Знаковая таблица». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 13 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: разминка «Небылицы». Основная часть: Упражнения «Что, где было? И что изменилось?», «Кукольный театр», «Перевернутые изображения». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |
| 14 | 1 | Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве . | Вводная часть: разминка «Снеговик». Основная часть: Упражнения «Что, где было? И что изменилось?», «Кукольный театр», «Перевернутые изображения». Заключительная часть: рефлексия «Дело в шляпе». |

Раздел 4. Развитие памяти (10 часов)

| | | | |
|----|---|--|---|
| 15 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Чей паровоз (пароход) дольше гудит?», «Самолётик». Основная часть: Развитие словесно логической памяти, упражнения «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», «Ключевые слова». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 16 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Чей паровоз (пароход) дольше гудит?», «Самолётик». Основная часть: Развитие слуховой памяти, упражнения «Запомни звуки», «Остановки», «Прослушай текст и запомни, что какого цвета». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 17 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Чей паровоз (пароход) дольше гудит?», «Самолётик». Основная часть: Развитие слуховой памяти, упражнения «Запомни звуки», «Остановки», «Прослушай текст и запомни, что какого цвета». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 18 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Чей паровоз (пароход) дольше гудит?», «Самолётик». Основная часть: Развитие слуховой памяти, упражнения «Запомни звуки», «Остановки», «Прослушай текст и запомни, что какого цвета». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 19 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Каша кипит», «Гуси шипят» Основная часть: Упражнения «Я-фотоаппарат», «Кто больше запомнит». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 20 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Каша кипит», «Гуси шипят» Основная часть: Упражнения «Я-фотоаппарат», «Кто больше запомнит». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 21 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Насос», «Мельница». Основная часть: Упражнения «Я-фотоаппарат», «Кто больше запомнит». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 22 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Насос», «Мельница». |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Основная часть: Упражнения «О единственном и множественном числах», «Рассеянный крокодил», «Круг, треугольник, квадрат», «Человечки», «Игра в слова на разные буквы». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 23 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Насос», «Мельница». Основная часть: Упражнения «О единственном и множественном числах», «Рассеянный крокодил», «Круг, треугольник, квадрат», «Человечки», «Игра в слова на разные буквы». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| 24 | 1 | Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шарик», «Самовар». Основная часть: Упражнения «О единственном и множественном числах», «Рассеянный крокодил», «Круг, треугольник, квадрат», «Человечки», «Игра в слова на разные буквы». Заключительная часть: эмоционально-музыкальная рефлексия. |
| Раздел 5. Развитие воображения (8 часов) | | | |
| 25 | 1 | Развитие видов воображения: активация свойств воображения. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шарик», «Самовар». Основная часть: Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули». Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 26 | 1 | Развитие видов воображения: активация свойств воображения. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Шарик», «Самовар». Основная часть: Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули». Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 27 | 1 | Развитие видов воображения: активация свойств воображения. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Ветерок», «Аист». Основная часть: Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули». Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 28 | 1 | Развитие видов воображения: активация свойств воображения. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Ветерок», «Аист». Основная часть: Упражнения «Фантазеры», «Попробуй придумай», «На что похоже», «космическое путешествие», «Когда я был...», «что ты можешь сказать?». Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 29 | 1 | Развитие видов воображения: активация свойств воображения. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Ветерок», «Аист». Основная часть: Упражнения «Что было бы, если...?», «Дорисуй картинку», «Иллюстрируем стихотворение», «Спаси колобка». Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 30 | 1 | Развитие видов воображения: активация свойств воображения. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Песок», «Поливаем цветы». Основная часть: Упражнения «Что было бы, если...?», «Дорисуй картинку», «Иллюстрируем стихотворение», «Спаси колобка». Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 31 | 1 | Развитие видов воображения: активация свойств воображения. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Песок», «Поливаем цветы». Основная часть: Упражнения «Первертыши», «Закончи предложения», «Круги на воде», «Смешной рассказ», «Десять отличий». Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| 32 | 1 | Развитие видов воображения: активация свойств воображения. | Вводная часть: дыхательная гимнастика «Песок», «Поливаем цветы». Основная часть: Упражнения «Первертыши», «Закончи предложения», «Круги на воде», «Смешной рассказ», «Десять отличий». Заключительная часть: рефлексия «Что ты чувствуешь сейчас?». |
| Раздел 6. Развитие внимания (10 часов) | | | |
| 33 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Буратино». Основная часть: Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Корректирующие пробы», «Назови, что видишь», «Корректировщик». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 34 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Корректирующие пробы», «Назови, что видишь», «Корректировщик». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 35 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Упражнение «Шифровка», «Делай и рассказывай», «Таблицы Шульте». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 36 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Долго тянется урок...». Основная часть: Упражнение «Шифровка», «Делай и рассказывай», «Таблицы Шульте». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 37 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнышко». Основная часть: Упражнение «Анаграммы», игра «Зоркий глаз», «Найди отличия». |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 38 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнышко». Основная часть: Упражнение «Анаграммы», игра «Зоркий глаз», «Найди отличия». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 39 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Солнышко». Основная часть: Упражнения «Не собьюсь!», «Муха 1», «Мой День Рождения». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 40 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Дождь». Основная часть: Упражнения «Не собьюсь!», «Муха 1», «Мой День Рождения». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 41 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Дождь». Основная часть: Упражнения «Ладочки», «Муха», «Телефон». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |
| 42 | 1 | Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Дождь». Основная часть: Упражнения «Ладочки», «Муха», «Телефон». Заключительная часть: рефлексия «Острова». |

Раздел 7. Развитие мыслительных функций (10 часов)

| | | | |
|----|---|--|---|
| 43 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Прогулка в лесу». Основная часть: Решение логических задач, решение ребусов, разгадывание загадок. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 44 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Упражнения «Вставь слово по смыслу», «Вставь букву А», «Выбери два главных слова». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 45 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Прогулка в лесу». Основная часть: Решение логических задач, решение ребусов, разгадывание загадок. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 46 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: зрительная гимнастика «Прогулка в лесу». Основная часть: Упражнения «Вставь слово по смыслу», «Вставь букву А», «Выбери два главных слова». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 47 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Упражнения «Вставь слово по смыслу», «Вставь букву А», «Выбери два главных слова». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 48 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Упражнения "На что это похоже?", "Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек". Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 49 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Упражнения "Найди закономерность", "Слова-близнецы", «Бывает и не бывает». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 50 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: массаж рук «Рукавицы». Основная часть: Упражнения "На что это похоже?", "Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек". Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 51 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Упражнения «Скажи какой», «Кто назовет больше действий», «Перевернутые слова». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 52 | 1 | Развитие наглядно-образного мышления, формирование вербально-понятийного аппарата. | Вводная часть: массаж всего тела «Хлопки». Основная часть: Упражнения «Половинки слов», «Составление слов по конструкции», «Что неправильно», «Кто это? Что это?». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (6 часов) | | | |
| 53 | 1 | Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции. Активация способностей к преодолению гиперреактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности. | Тренинговое занятие «Разные настроения». |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 54 | 1 | Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции. Активация способностей к преодолению гиперреактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности. | Тренинговое занятие «Учимся менять свое настроение». |
| 55 | 1 | Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции; Активация способностей к преодолению гиперреактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности. | Тренинговое занятие «Учимся искать выход из сложных ситуаций». |
| 56 | 1 | Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции; Активация способностей к преодолению гиперреактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности. | Тренинговое занятие «Учимся говорить: «Нет» там, где это необходимо». |
| 57 | 1 | Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции; Активация способностей к преодолению гиперреактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности. | Тренинговые занятия «Как победить злость». |
| 58 | 1 | Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции; Активация | Тренинговое занятие «Прогоняем страх». |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | способностей к преодолению гиперреактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности. | |
| Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (6 часов) | | | |
| 59 | 1 | Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств. | Вводная часть: массаж спины «Дождик». Основная часть: Развитие представлений детей о соотношении внутреннего состояния человека и его внешнего выражения. Вера в себя. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 60 | 1 | Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств. | Вводная часть: массаж спины «Дождик». Основная часть: Формирование у детей конструктивных способов реагирования в конфликтной ситуации. Отработка приёмов лицевой экспрессии различных эмоциональных состояний. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 61 | 1 | Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств. | Вводная часть: массаж спины «Дождик». Основная часть: Игровая коррекция агрессивности, формирование и развитие внимания, доброжелательности, взаимоотношений детей в группе. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 62 | 1 | Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств). | Вводная часть: «Дождик» массаж спины под песню Е. Поплянской (сб. «А мы на уроке – играем»). Основная часть: Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 63 | 1 | Коррекция мотивационной сферы (потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки). | Вводная часть: «Дождик» массаж спины под песню Е. Поплянской (сб. «А мы на уроке – играем»). Основная часть: Формирование у детей навыков самоконтроля. Формирование нравственных представлений. Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 64 | 1 | Коррекция мотивационной сферы (потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки). | Вводная часть: «Дождик» массаж спины под песню Е. Поплянской (сб. «А мы на уроке – играем»). Основная часть: Арт-терапия «Остров счастья». Заключительная часть: рефлексия «Фразы». |
| 65-68 | 4 | Итоговая диагностика | Подведение итогов, определение динамики развития детей |

