

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования Тверской области
Отдел образования Администрации Андреапольского МО
МОУ АСОШ № 2

Рассмотрено на заседании МО
протокол №1
от «29»августа 2023 г.

Принято на заседании методического совета
протокол № 1
от «29»августа 2023 г.



Утверждаю
Директор МОУ АСОШ №2:
А.Ю. Чистовский
Приказ № 37/2 от 01.09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кукольный театр»

для 2-4 классов

на 2023-2024 учебный год

г.Андреаполь, 2023

Планируемые результаты

В результате изучения данного курса у учеников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- способность к самооценке;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- определять и формировать цель деятельности;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД

- строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач;
- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

- допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные

По завершении обучения учащиеся должны:

- получить знания об истории происхождения кукол, о видах кукол;
- овладеть умением распределять дыхание во время произношения текста;
- научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах;
- овладеть навыком вождения перчаточной куклой;
- овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми;
- осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;
- знать народный фольклор: сказки, предания, легенды, сказания.

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие (1 час).

Правила техники безопасности при обращении с материалами и инструментами. Правила поведения учащихся во время занятий. Определение целей, планов и результатов занятий.

2. Мир театра (2 часа).

Знакомство детей с особенностями театра кукол. Знакомство с театральной лексикой. Понятия: кукловод, персонажи, сюжет и др. Понятие о технологии изготовления различных кукол.

3. Основы кукловождения и актерского мастерства (8 часов).

.Пальчиковые куклы. Овладение навыками кукловождения пальчиковыми куклами. Перчаточные куклы. Овладение навыками кукловождения перчаточными куклами. Куклы настольного театра. Овладение навыками кукловождения куклами настольного театра.

4. Декорация (7 часов).

Знакомство детей с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, свет, цвет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных и объёмных декорациях. Первичные навыки работы с ширмой. Установка ширмы и изготовление элементов декорации.

5.Речевая гимнастика (6 часов).

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).

Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Отработка навыков сценической речи.

6.Особенности работы кукловода (13 часов).

Понятие о движениях различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, гример, режиссер и др.). Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.

7.Работа с этюдами (13 часов).

Этюды на отработку движений куклы в соответствии с образом. Проговаривание текста кукольных героев. Этюды на выразительность жеста. Этюды на выражение основных эмоций. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.

8.Постановка кукольного спектакля (13 часов).

Чтение сценария кукольного спектакля, распределение ролей, разучивание текста. Изготовление декораций, бутафории, подбор музыки. Проведение репетиций. Выступление со спектаклем.

9.Итоговое занятие (1 час).

Подведение итогов за учебный год, анализ проделанной работы. Просмотр и обсуждение видео – материалов спектаклей.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
Вводное занятие (1 часа)		
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности при обращении с материалами и инструментами.	1
Мир театра (2 часа)		
2.	Знакомство детей с особенностями театра кукол.	2

Основы кукловогождения и актерского мастерства (8 часов)		
3.	Куклы настольного театра	2
4.	Пальчиковые куклы.	2
5.	Перчаточные куклы.	4
Декорация (7 часов)		
6.	Ознакомление с элементами оформления кукольного спектакля.	2
7.	Виды декораций.	2
8.	Работа с ширмой.	3
Речевая гимнастика (6 часов)		
9.	Понятие о речевой гимнастике.	2
10.	Отработка навыков сценической речи.	4
Особенности работы кукловода (13 часов)		
11.	Разнообразности движений кукол.	2
12.	Отработка навыков движения кукол.	5
13.	Театральные профессии.	2
14.	Навыки жестикуляции и физических действий.	4
Работа с этюдами (13 часов)		
15.	Этюды на отработку движений куклы.	3
16.	Этюды на выразительность жеста.	3
17.	Этюды на выражение основных эмоций.	3
18.	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	4
Постановка кукольного спектакля (17 часов)		
19.	Чтение сценария кукольного спектакля.	3
20.	Распределение ролей, разучивание текста.	5
21.	Проведение репетиций.	9
Итоговое занятие (1 час)		
22.	Итоговое занятие.	1
итого		68

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Виды деятельности учащегося	Дата план	Дата факт
Вводное занятие (1 часа)					
1.	Вводное занятие.	1	Дети рассматривают иллюстративный материал. Знакомятся с правилами техники безопасности.		
Мир театра (2 часа)					

2.	Театр кукол.	1	Знакомятся с понятиями: кукловод, персонажи, сюжет и др.		
3.	Особенности театра кукол.	1	Знакомятся с особенностями театра кукол, с театральной лексикой.		
Основы кукловодства и актерского мастерства (8 часов)					
4.	Куклы настольного театра	1	Знакомятся с куклами настольного театра.		
5.	Куклы настольного театра	1	Овладевают навыками кукловодства куклами настольного театра.		
6.	Пальчиковые куклы	1	Знакомятся с пальчиковыми куклами.		
7.	Пальчиковые куклы	1	Овладевают навыками кукловодства пальчиковыми куклами.		
8.	Перчаточные куклы.	1	Знакомятся с перчаточными куклами.		
9.	Перчаточные куклы.	1	Овладевают навыками кукловодства перчаточными куклами.		
10.	Перчаточные куклы.	1	Овладевают навыками кукловодства перчаточными куклами.		
11.	Перчаточные куклы.	1	Овладевают навыками кукловодства перчаточными куклами.		
Декорация (7 часов)					
12.	Ознакомление с элементами оформления кукольного спектакля.	1	Знакомятся с понятием «декорация».		
13.	Ознакомление с элементами оформления кукольного спектакля.	1	Знакомятся с элементами оформления (декорации, свет, цвет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.		
14.	Плоскостные и объёмные декорации. Театральный реквизит.	1	Знакомятся с понятием о плоскостных и объёмных декорациях		

15.	Плоскостные и объёмные декорации. Театральный реквизит.	1	Осваивают навыки работы с театральным реквизитом.		
16.	Первичные навыки работы с ширмой	1	Знакомятся с навыками работы с ширмой.		
17.	Первичные навыки работы с ширмой	1	Осваивают навыки установки ширмы и элементов декораций.		
18.	Первичные навыки работы с ширмой	1	Осваивают навыки установки ширмы и элементов декораций.		
Речевая гимнастика (6 часов)					
19.	Понятие о речевой гимнастике.	1	Узнают о понятии «речевая гимнастика».		
20.	Особенности речи различных персонажей.	1	Узнают об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).		
21.	Отработка навыков сценической речи.	1	Отрабатывают навыки сценической речи.		
22.	Артикуляции и выразительное чтение различных текстов	1	Узнают об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.).		
23.	Тренинг сценической речи	1	Выполняют упражнения по отработке навыков сценической речи.		
24.	Тренинг сценической речи	1	Выполняют упражнения по отработке навыков сценической речи.		
Особенности работы кукловода (13 часов)					
25.	Движения кукол.	1	Узнают о разнообразных движениях кукол.		
26.	Движения различных частей кукол.	1	Узнают о движениях различных частей кукол.		
27.	Отработка навыков движения кукол.	1	Отрабатывают навыки движения кукол.		

28.	Движения куклы по передней створке ширмы.	1	Отрабатывают навыки движения куклы по передней створке ширмы.		
29.	Движения куклы по передней створке ширмы.	1	Отрабатывают навыки движения куклы по передней створке ширмы.		
30.	Движения куклы в глубине ширмы.	1	Отрабатывают навыки движения куклы в глубине ширмы.		
31.	Движения куклы в глубине ширмы.	1	Отрабатывают навыки движения куклы в глубине ширмы.		
32.	Театральные профессии.	1	Узнают о театральных профессиях.		
33.	Разнообразие театральных профессий.	1	Узнают о театральных профессиях (актёр, гример, режиссер и др.).		
34.	Навыки жестикуляции и физических действий.	1	Осваивают навыки жестикуляции.		
35.	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	1	Закрепляют навыки жестикуляции и физических действий.		
36.	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	1	Закрепляют навыки жестикуляции и физических действий.		
37.	Расчёт времени тех или иных сцен.	1	Учатся рассчитывать время тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.		
Работа с этюдами (13 часов)					
38.	Этюды на отработку движений куклы.	1	Выполняют этюды на отработку движений куклы.		
39.	Этюды на отработку движений куклы в соответствии с образом.	1	Выполняют этюды на отработку движений куклы в соответствии с образом.		
40.	Этюды на отработку движений куклы в соответствии с образом.	1	Выполняют этюды на отработку движений куклы в соответствии с образом.		
41.	Этюды на выразительность жеста.	1	Выполняют этюды на выразительность жеста.		

42.	Этюды на выразительность жеста.	1	Выполняют этюды на выразительность жеста.		
43.	Этюды на выразительность жеста.	1	Выполняют этюды на выразительность жеста.		
44.	Этюды на выражение основных эмоций.	1	Выполняют этюды на выражение основных эмоций.		
45.	Этюды на выражение основных эмоций.	1	Выполняют этюды на выражение основных эмоций.		
46.	Этюды на выражение основных эмоций.	1	Выполняют этюды на выражение основных эмоций.		
47.	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	1	Выполняют этюды на воспроизведение отдельных черт характера.		
48.	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	1	Выполняют этюды на воспроизведение отдельных черт характера.		
49.	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	1	Выполняют этюды на воспроизведение отдельных черт характера.		
50.	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	1	Выполняют этюды на воспроизведение отдельных черт характера.		
Постановка кукольного спектакля (17 часов)					
51.	Чтение сценария кукольного спектакля.	1	Дети обсуждают идею и тему спектакля.		
52.	Выразительное чтение сценария.	1	Дети читают сценарий кукольного спектакля.		
53.	Выразительное чтение сценария.	1	Дети читают сценарий кукольного спектакля.		
54.	Распределение ролей спектакля.	1	Дети выбирают роли в спектакле.		
55.	Разучивание текста.	1	Дети разучивают текст спектакля.		
56.	Разучивание текста.	1	Дети разучивают текст спектакля.		
57.	Выразительное чтение слов каждого героя.	1	Дети выразительно читают слова героев спектакля.		

58.	Выразительное чтение слов каждого героя.	1	Дети выразительно читают слова героев спектакля.		
59.	Проведение репетиций.	1	Дети выполняют этюды с куклами по материалам спектакля.		
60.	Репетиция по эпизодам	1	Дети выполняют этюды с куклами по материалам спектакля.		
61.	Репетиция по эпизодам	1	Дети выполняют этюды с куклами по материалам спектакля.		
62.	Репетиция по эпизодам	1	Дети выполняют этюды с куклами по материалам спектакля.		
63.	Соединение действий кукол со словами пьесы.	1	Дети выполняют действия на синхронизацию движений куклы со словами пьесы.		
64.	Соединение действий кукол со словами пьесы.	1	Дети выполняют действия на синхронизацию движений куклы со словами пьесы.		
65.	Соединение действий кукол со словами пьесы.	1	Дети выполняют действия на синхронизацию движений куклы со словами пьесы.		
66.	Генеральная репетиция.	1	Дети выполняют этюды с куклами по материалам спектакля.		
67.	Выступление со спектаклем.	1	Дети выступают со спектаклем.		
Итоговое занятие (1 час)					
68.	Итоговое занятие.	1	Подведение итогов за учебный год, анализ проделанной работы. Просмотр и обсуждение видео – материалов спектакля.		

Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка

- ручка
- ножницы
- иголки швейные
- маркер

Материалы:

- картон белый и цветной
- ткань
- клей ПВА
- фурнитура
- бумага

Список литературы:

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 2009.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 2000.
3. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2009.
5. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра.-Ростов-на-Дону,2003.
6. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
8. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 2007.