

## **Анализ работы кружка «Кукольный театр» за 2023-2024 учебный год**

В современной школе необходимо создавать условия для общего развития учащихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка. Участие в школьном театре создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе и рефлексировать, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Проблема образования и воспитания школьников средствами театрального искусства актуальна для общеобразовательной школы, так как является средой развития их творческой, коммуникативной способностей. Постановка спектаклей – один из организационных и практических путей для формирования у учащихся общечеловеческих ценностей.

**Цель** - формирование у обучающихся атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

**Задачи:**

### **Обучающие:**

- обеспечить формирование интереса детей с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения;
- обеспечить формирование знакомства учащихся с основами кукольной театрализации

### **Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как эстетический вкус фантазию, изобретательность, художественную память, воображение;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по реализации творческого потенциала.

### **Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

По списку в кружке занималось 15 человек. Возраст ребят 9-11 лет. На протяжении всего учебного года воспитанники посещали кружок с большим удовольствием.

Для решения поставленных задач в течение учебного года было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», какие

бывают виды театра, ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, гримёр).

На занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у ребят.

Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Участники школьного театра познакомились с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, перчаточный.

Были поставлены спектакли «Колобок – нарушитель», «Теремок», «Как Степашка и Филя готовились стать защитниками Отечества» для младших школьников. Также дети принимали участие в региональном Фестивале школьных театров в Тверской области.

Все поставленные цели и задачи выполнены. Дети всегда приходят с желанием на кружок, им интересно, они довольны, всегда ищут дополнительное время для общения с педагогом.

По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.

Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе.

Руководитель кружка:

педагог дополнительного образования Ремнёва Наталья Алексеевна