

ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном конкурсе компьютерного творчества
«Цифровая палитра».

1. Общие положения

1.1. Конкурс компьютерного творчества «Цифровая палитра» проводится методическим объединением учителей точных наук.

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи организаторов, участников конкурса, условия, сроки проведения и награждение победителей.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Содействие раскрытию индивидуальности личности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников конкурса.

2.2. Развитие творческого интереса обучающихся, информационной культуры, проектно-творческих способностей, художественно-эстетического вкуса.

2.3. Пропаганда возможностей информационных технологий в современном обществе.

2.4. Выявление наиболее активных и творческих школьников и педагогов, владеющих современными информационными технологиями.

3. Организация Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет школьное методическое объединение учителей точных наук.

4. Участники Конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов МОУ АСОШ № 2 и педагоги школы.

4.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1-я группа – 1- 5 классы

2-я группа – 6 – 8 классы

3-я группа – 9 – 11 классы

4-я группа – педагоги школы

4.3. Допускается представление нескольких работ от одного автора в разных номинациях.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 15 декабря 2016 по 15 января 2017 года.

6. Содержание и условия проведения конкурса

6.1. Тема конкурса «Самый яркий новый год».

6.2. На конкурс представляются самостоятельно выполненные работы по номинациям:

1. «Компьютерная презентация»;

2. «Компьютерная графика»;

3. «Компьютерное видео».

6.2. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

- В номинации «Компьютерная презентация» представляются самостоятельно выполненные презентации с использованием программы Microsoft PowerPoint (если в презентации используется звуковое сопровождение или видео-вставки, звуковые и видео-файлы должны располагаться в том же каталоге, что и сама презентация).
- В номинации «Компьютерная графика» представляются собственные рисунки, анимации, коллажи, выполненные в графическом редакторе (Paint, Gimp, Photoshop и др.). В работе должен содержаться исходный редактируемый файл того графического редактора, в котором создавалось изображение.
- В номинации «Компьютерное видео» представляются короткометражные видеофильмы, слайд – шоу, созданные с помощью компьютерных технологий. Для монтажа допускается использование любого видеоредактора (Windows Movie Maker, Adobe Premiere и др.). Используемое программное обеспечение должно быть указано в описании. Итоговый файл с видеофильмом должен быть представлен в одном из распространённых видеоформатов и содержать сведения об авторах, как правило, в виде титров (сценарист, режиссер, оператор, звуковое оформление и т.д.). Убедитесь, что итоговый видеофайл может быть воспроизведён со стандартным набором кодеков или укажите в описании кодек, необходимый для его просмотра. Ролик не более 5 минут.
Если в работе используются заимствованные материалы или сторонние готовые решения, это должно быть указано в комментариях.

7. Критерии оценки

7.1. Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

Новизна идеи, творческий подход — оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, а также творческий вклад авторов работы в реализацию идеи, оригинальность используемых средств.

Значимость, актуальность, применимость — оценивается важность, значительность, возможность широкого применения работы.

Визуальное оформление, стиль — оценивается качество визуального оформления: общий визуальный стиль работы, дизайн элементов оформления.

Качество технического исполнения — оценивается качество и сложность технического исполнения, обоснованность выбора использованных технологий.

Удобство использования — оценивается качество и прозрачность навигации, удобство средств управления, наличие подсказок, помощи и прочих необходимых вспомогательных механизмов.

7.2. Дополнительные критерии по номинациям.

7.2.1. «Компьютерная презентация»:

многообразие используемых разметок слайда;

оптимальность использования анимационных эффектов;

степень раскрытия темы, грамотность и стиль изложения материала;

грамотность применения мультимедиа.

7.2.2. «Компьютерная графика»:

стилистика; образность; технологичность.

7.2.3. «Компьютерное видео»:

творческий подход;

техника (резкость, контраст, цвет, и т.д.);

оформление фильма (дизайн, спецэффекты, звук и т.д.).

8. Представление работ на Конкурс

8.1. Работы необходимо прислать на электронный адрес [konkurs_13@mail.ru/](mailto:konkurs_13@mail.ru)

Все участники конкурса должны заполнить заявку <http://su0.ru/YjX1>

8.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право публиковать на сайте школы итоги конкурса и лучшие работы.

9. Подведение итогов

9.1. Победители конкурса награждаются Грамотами. Все участники, работы которых соответствуют требованиям настоящего положения, получают сертификат участия.

9.2. Члены жюри Конкурса могут устанавливать специальные награды для оригинальных работ (по технике исполнения).

9.3. Руководители победителей и призеров Конкурса отмечаются Благодарственным письмом.

10. Контактная информация

10.1. Адрес электронной почты оргкомитета: [konkurs_13@mail.ru/](mailto:konkurs_13@mail.ru)

10.2. По всем вопросам обращаться к Куликовой Т.А.

Состав оргкомитета

конкура компьютерного творчества «Цифровая палитра»

Куликова Т.А.

Руководитель МО учителей точных наук

Члены жюри конкура компьютерного творчества
«Цифровая палитра»

Куликова Т.А.

Руководитель МО учителей точных наук

Зуева Е.И.

Заместитель директора МОУ АСОШ № 2

Широков Е.И.

Учитель информатики