

Анализ работы кружка «Кукольный театр»

Возраст детей 8-10 лет

Срок реализации: 1 год (2022-2023)

Руководитель кружка:

Педагог дополнительного образования Ремнёва Наталья Алексеевна

В 2022-2023 учебном году начал работу кружок «Кукольный театр». Программа кружка имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области театрального искусства.

**Актуальность** предлагаемой работы заключается в том, что кукольный театр играет большую роль в становления личности обучающегося, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

**Отличительной особенностью** кружковой деятельности является увлечение детей одной общей работой и идеей, дающей один результат – спектакль для младших школьников или совместная постановка: одни и те же обучающиеся выполняют и исполнительскую работу и работу по оформлению спектакля (изготовление кукол, бутафории, реквизитов). Такая организация деятельности не предусматривает разделения трудовых и творческих процессов, разделения детей на художников и исполнителей. То есть учащиеся становятся творцами будущего спектакля, готовые выполнять любую работу, направленную на создание постановки.

**Цель:** Эстетическое воспитание обучающихся, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей обучающихся через их приобщение к миру искусства - театру кукол.

### **Организационно-педагогические основы обучения.**

Программа «Кукольный театр» рассчитана на 68 часов.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью в один академический час. Занятия с детьми включали в себя комплекс специальных дисциплин, таких как упражнения по мастерству, сценическая речь, сценическое движение, особенности работы с куклами разных видов, создание новых кукол, учились владеть куклой, как сценическим партнером (но и голосом, мимикой, т.е. выразительными средствами), получали навыки работе в команде.

Кукольный театр помогает решить важную проблему в социальной адаптации – обучение социальному опыту. Акцентировалось внимание каждого воспитанника на его успехах в процессе обучения. Работая на сценической площадке, многие ребята приобрели такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Исходным моментом в работе над театрализацией явилось определение направления и содержания работы кружка за незначительный период. Был учтен возраст пьеса участников и зрителей, их подготовка, а также возможности детей. Были поставлены спектакли «Теремок» и «Колобок идёт в армию» для младших школьников. Работа над театрализацией, отработкой ролей, изготовлением кукол, декораций очень увлекла ребят. Ребята принимали участие в выборе спектакля и распределении ролей. Каждый выбрал себе роль по душе. Считаю, что показ спектаклей прошел на хорошем уровне.

Подводя итог проделанной работе, можно сделать вывод, что в целом достигнуты положительные результаты, поставленные задачи были выполнены. Дети не теряют свободное время зря, их досуг содержателен и интересен. Кукольно – театральная деятельность помогла развитию хорошей дикции, творческой активности, целеустремленности придала уверенности при выступлении перед аудиторией.