


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Андреапольская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1
от «24» 08 2020 г.

Принято на заседании методического совета
протокол № 1
от «24» 08 2020 г.

Утверждаю
Директор МОУ АСОШ №2:
А.Ю.Чистовский
Приказ № 35/1 от 27.08.2020 г.



Адаптированная рабочая программа 8 вида
по Изобразительному искусству
для 9 класса
основного общего образования

Программа разработана
учителем первой категории
Боцорога Светланой Михайловной

Андреаполь
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 9 класса составлена на основе: Закона РФ «Об образовании в РФ»; Адаптированной основной образовательной программы для учащихся

Изобразительное искусство представляет собой один из предметов программы обучения, который является неотъемлемой частью всестороннего развития учащихся с нарушениями интеллекта и активно содействует этому развитию. Сама природа изобразительной

деятельности благоприятствует решению этих задач, поскольку затрагивает сложный комплекс умений, навыков ребёнка.

Программа составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. В настоящей программе полностью сохранён принцип коррекционной направленности обучения, в связи с фрагментарностью усвоения школьниками учебного материала учтена система межпредметных связей.

Цели и задачи обучения

Цель: формирование первоначальных изобразительных навыков, способствующих социальной адаптации детей.

Задачи:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- развитие интереса к деятельности и её результатам;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- обучение приёмам и средствам рисования, аппликации, лепки;

Задачи коррекционной работы:

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие сенсомоторной сферы;
- развитие психических процессов и функций (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, конструктивной деятельности;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Декоративное рисование

Простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из геометрических элементов и растительных форм. Различение и сочетание цветов. Составление и раскрашивание орнаментов. Деление полосы на одинаковые части с помощью трафаретов.

Рисование с натуры

Определение формы и цвета предмета. Проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Изображение предметов, определение пространственного расположения объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передача окраски предметов.

Рисование на темы

Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Изображение простых по форме предметов, раскрашивание их. Определение пространственного отношения предметов. Описание предмета, определение последовательности работы над рисунком, отчет о проделанном (с проговариванием вслух).

Беседы об изобразительном искусстве

Знакомство с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Узнавание и различение в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных учащимся из ближайшего окружения. Узнавание в иллюстрациях персонажей народных сказок, называние действующих лиц; называние и дифференциация цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. Декоративное рисование
2. Рисование с натуры
3. Рисование на темы по памяти и по представлению
4. Беседы об изобразительном искусстве

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата
1.	Рисование с натуры. «Букет с рябиной»	
2.	Рисование по представлению. «Сбор урожая в саду»	
3.	Рисование на тему. «Осень золотая»	
4.	Рисование на тему. «Открытка для учителя»	
5.	Декоративное рисование. «Коврик»	
6.	Беседа об архитектуре. Московский Кремль	
7.	Рисование по представлению. «Синица», «Снегирь»	
8.	Рисование по представлению. «Дерево зимой».	
9.	Декоративное рисование. «Дымковская игрушка»	
10.	Рисование с натуры. «Конус и цилиндр»	
11.	Рисование с натуры. «Кувшин и яблоки»	
12.	Рисование с натуры. «Кастрюля, луковица и морковь»	
13.	Рисование с натуры. «Елочная игрушка»	
14.	Рисование на тему. «Веселый Новый год»	
15.	Декоративное рисование. «Сказочный город»	
16.	Рисование по представлению. «Подводное царство»	
17.	Рисование на тему. «Мой дом»	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- названия материалов и средств, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мелки, пластилин и др.);
- некоторые приёмы декоративного рисования с использованием простых геометрических форм, названия простых геометрических форм: круг, квадрат, треугольник;

- названия основных цветов: красный жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный;

Учащиеся должны уметь:

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- рисовать простые геометрические фигуры по точкам и шаблонам;
- ориентироваться на поверхности листа (низ, середина, верх);
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- рисовать кистью, применяя приёмы примакивания и касания кончиком кисти;
- получать разные цвета путём смешения красок;
- обследовать предмет перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;
- выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображённые предметы, называть их, сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.