

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Андреапольская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании МО
протокол №1
от «24» августа 2020 г.

Принято на заседании методического совета
протокол №1
от «24»августа2020 г.



Утверждаю
директор МОУ СОШ №2:
А.Ю.Чистовский
Приказ №351 от 27.08. 2020г.

Адаптированная рабочая программа
по музыке 8-9 класс
основного общего образования
(8 вид)

Разработана: учителем музыки
1 квалификационной категории
Пархалёвой Т.А.

Андреаполь
2020 год

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы по музыке для учащихся 8- 9 классов представлены личностными и предметными результатами:

Личностные УУД

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Коммуникативные УУД

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Познавательные УУД

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 8 класса:

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10-12 песен;
- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- выразительно исполнять песни различного содержания;
- адекватно оценивать самостоятельное исполнение и пение других обучающихся;
- соотносить прослушанные произведения с определенным музыкальным жанром;
- давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений;
- оценивать нравственную значимость мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки;
- самостоятельно слушать рекомендованные учителем музыкальные произведения.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса:

Обучающиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества;
- особенности взаимозависимости и связи музыки с другими видами искусства (литература, живопись, театр, кинематограф)).

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно выразительно исполнять 12-14 песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, идейное содержание произведения;
- определять ведущие средства музыкальной выразительности;
- создавать план прослушанного произведения;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Содержание программы 8 -9 класс

ПЕНИЕ

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений: совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

-эмоционально-осознанное восприятие и, воспроизведение разучиваемых произведений; выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

-точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей;

- достижение дикционной ясности и четкости. Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги; пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги; пение попевок с полутоновыми интонациями; пение с закрытым ртом; совершенствование певческого дыхания;

- упражнения на чистое округленное интонирование, вокально-хоровые распевания на песнях; пение без сопровождения. Повторение разученных песен.

ПЕНИЕ

Первая четверть

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.

«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, сл.М. Пляцковского.

«Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского.

«Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Моя Москва» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

«Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» — муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева.

Вторая четверть

«Город золотой» — муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Воло- хонского, обр. Б. Гребенщикова.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.

«Мой белый город» — муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева.

Третья четверть

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б.

Мокроусова, сл. А. Фатьянова.

«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.

«Пожелание» — муз. и сл. Б. Окуджавы.

«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — Муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере.

Четвёртая четверть

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева- Седого, сл. А. Фатьянова.
 «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова
 «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и сл. Б. Окуджавы.

Тематическое планирование 8 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Взаимосвязь разных видов искусства.	9
2	Музыка-это жизнь	7
3	Народная музыка	3
4	Музыка в жизни	4
5	Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ.	11
Итого:		34

Тематическое планирование 9 класс (17 часов)

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Что такое «музыка сегодня»?	5
2	Человек в музыке	5
3	Новые музыкальные взаимодействия	7
Итого:		17

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по музыке 8 класс

№ п/п	Содержание урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
Взаимосвязь разных видов искусства. 9 часов					
1.	Взаимосвязь видов искусства, выражение чувств в образах	1	Приводить примеры различных музыкальных жанров;		
2.	Основные жанры в музыке песня	1	Вспоминают историю появления жанра песня		
3.	Основные жанры в музыке танец	1	Вспоминают историю появления жанра танец		

4.	Средства выразительности музыки тембр, характер	1	Изучат средства музыкальной выразительности		
5.	Средства выразительности музыки Динамика, Ритм	1	Изучат средства музыкальной выразительности		
6.	Разбираем музыкальное произведение.	1	Повторят изученные произведения		
7.	Музыкальная грамота	1	Научатся азам музыкальной грамоты		
8.	Выражение мыслей и чувств человека в музыке.	1	Повторят изученные произведения		
9.	Взаимосвязь видов искусства Обобщение	1	Проводить интонационно-образный анализ музыки		
Музыка - это жизнь 7 ч					
10	Героика в музыке Бородина Князь Игорь	1	научатся составлять характеристику главных героев.		
11	Героика в музыке Л.В.Бетховена	1	познакомятся с основными сведениями из жизни композитора		
12	Лирика в музыке Ф. Лист	1	познакомятся с основными сведениями из жизни композитора		
13	Лирика в музыке В.А.Моцарт	1	познакомятся с основными сведениями из жизни композитора		
14	Юмор в музыке Д. Верди	1	познакомятся с основными сведениями из жизни композитора		
15	Юмор в музыке.	1	познакомятся с разнообразием музыкальных стилей и жанров.		
16	Музыка - это жизнь. Обобщение	1	повторят изученные произведения		
Народная музыка 3 ч					
17	Истоки музыки - народная песня	1	Вспомнят историю появления РНП		
18	Народная песня	1	повторят изученные произведения РНП		
19	Оркестр народных инструментов	1	Обобщат имеющиеся знания.		
Музыка и жизнь 4 ч					
20	Духовность в музыке Молитва	1	почувствуют эстетическую		

			значимость красоты художественных образов.		
21	Духовность в музыке И.С. Бах	1	почувствуют эстетическую значимость красоты художественных образов.		
22	Эпос в музыке С.С. Прокофьев А.Невский	1	объяснят смысл названия произведения. Выделяют главную мысль произведения.		
23	Эпос в музыке		обобщат знания.		
Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ. 11 ч					
24	Балет – красота и сказочность русской музыки Либретто.	1	изучат особенности построения балета		
25	Балет Знаменитые мастера	1	познакомятся с мастерами балета		
26	Опера. Мастера оперного жанра.	1	изучат особенности построения оперы		
27	Народная опера	1	познакомятся с мастерами оперы		
28	М.Глинка Иван Сусанин	1	знакомятся с творчеством композитора его отношением к малой родине.		
29	Симфония	1	изучат особенности построения симфонии		
30	Состав Симфонии	1	изучат особенности построения симфонии		
31	Мастера симфонического жанра	1	научатся уч-ся оценивать качество музыки		
32	Примеры симфонии в современном исполнении	1	повторят изученные произведения		
33	Симфонический оркестр	1	изучат построения симфонического оркестра		
34	Музыка не имеет границ. Урок-обобщение	1	повторят изученные произведения		

№ п/п	Содержание урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
Что такое «музыка сегодня»? 5 часов					
1.	Введение. О понятии «современная музыка». Почему меняется музыка.	1	познакомятся с разнообразием музыкальных стилей и жанров.		
2.	Как меняется музыка. О неизменном в музыке.	1	почувствуют эстетическую значимость красоты художественных образов.		
3.	Музыкальная среда. Какая музыка нам нужна.	1	смогут рассказать о способности искусства передавать различные человеческие эмоции.		
4.	«Новая» жизнь «старой» музыки. Современное композиторское творчество.	1	проанализируют жизнь классической музыки в современности.		
5.	Виды музыки в современном мире.	1	научатся ориентироваться в музыке, которая должна отвечать требованиям высокого художественного вкуса		
Человек в музыке 5 часов					
6.	«Искусство-это твой собственный голос». Музыка и музицирование	1	Узнают о музицирование		
7.	О любительской музыке	1	Познакомятся уч-ся со стилевыми направлениями и жанровыми особенностями любительской музыки		
8.	Авторская песня. Герой авторской песни.	1	учащиеся научатся определять соотношение поэзии и музыки в авторских песнях.		
9.	Рок-музыка. Герой рок-песни.	1	определять сочетание в роке разнообразных музыкальных традиций.		
10	О разности вкусов.	1	научатся анализировать различные музыкальные направления,		

			отражающие время, в котором живёт человек		
Новые музыкальные взаимодействия 7 часов					
11	О музыке «лёгкой» и «серьёзной», история и современность.	1	научатся уч-ся оценивать качество музыки независимо от времени её создания		
12	Стилевые взаимодействия	1	взаимообогащение искусств и взаимодействие музыки с другими типами культуры.		
13	Об особенностях музыкального концерта. Зачем мы ходим на концерт.	1	познакомятся с изменениями шедевров прошлого и создание органичных условий для звучания современного музыкального произведений.		
14	Музыкальная сцена сегодня.	1	Вспомнят музыкальные шедевры.		
15	Музыкальный кроссворд.	1	Закрепят изученные знания		
16	Музыкальная Тверь.	1	Выразительно исполнят все пройденные произведения.		
17	Музыка- целый мир.	1	изучат предназначение музыки - гармония и смысл жизни.		